

聖

學

心

法

聖學心法卷三

君道

德化

易曰有孚惠心勿問元吉有孚惠我德

人君至誠益於天下其至善大吉不

問可知而天下之人亦無不愛戴以君之德澤為恩惠也益女辭

山上有木漸君子以居賢德善俗

山上有木其高有因漸之義也君子

觀漸之象以居賢善之德化美於風俗然非一朝一夕所能成故善俗必以漸也漸象傳

書大禹謨曰誕敷文德舞干羽于兩階七旬有苗格

誕大也文

德文命德教也干楛羽翳也皆舞者所執也兩階賓主之階也七旬七十日也格至也言班師七旬而有

苗來格也。虞書

○格聖尹切

仲虺之誥曰。德日新萬邦惟懷。虺許偉切。○德日新者。

日新。則萬邦雖廣而無不懷。前言

伊尹曰。立愛惟親。立敬惟長。始于家邦。終于四海。長上

立。植也。立愛。敬於此。而形愛敬於彼。親吾親。以及人之親。長吾長。以及人之長。始于家。達于國。終而措之。

天下矣。尚書伊列

召公曰。明王慎德。四夷咸賓。無有遠遁。畢獻方物。惟服

食器用。方物。方土所生之物。明王謹德。四夷咸賓。其所貢獻。惟服食器用而已。言無異物也。尚書

葵旅

成王曰。爾惟風。下民惟草。周書君陳

康王曰。資富能訓。惟以永年。惟德惟義。時乃大訓。不由

古訓。于何其訓。

資。資財也。資富而能訓。則心不遠於外物。而可以全其性命之正也。然訓

非外立教條。惟德義而已。德者心之理。義者事之真。惟德義以為訓。是乃天下之大訓也。然訓非可以已

私言也。當稽古以為之訓。不由古以為訓。于何以為訓乎。周書。平命。○稽。堅。其。如。

穆王曰。弘敷五典。式和民則。爾身克正。罔敢弗正。民心

罔中。惟爾之中。

弘。敷者大而布之也。式和者。敬而和之也。典。以設教言。故曰弘敷。則以民

之身。正也。中也。民則之體。而人之所同然也。正以身

言。欲君牙正身以率民身之正也。中以心言。欲其存心之中。以導民心之中也。周書。君牙。

出入起居。罔有不欽。發號施令。罔有不威。下民祗若

萬邦咸休。

周書。周命。

詩曰。民之質矣。日用飲食。群黎百姓。徧為爾德。其質實也。言

偽。日用飲食而已。羣。衆也。黎。黑也。猶。秦言黔首也。百姓。民庶也。為爾德者。則而象之。猶助爾為德也。小雅

天保篇。

然其廉切。

於穆清廟。肅雝顯相。濟濟多士。秉文之德。對越在天。

駿奔走在廟。不顯不承。無射於人斯。於音烏。相去聲。濟。子禮切。射音

亦與敦同。於。歎辭。穆。深遠也。清。清淨也。廟。文王之廟也。肅。敬。雝。和。顯。明。相。助也。謂助祭之公卿諸侯也。

濟。濟衆也。多士。與祭執事之人也。越。於也。駿。大而疾也。承。尊奉也。斯。語辭。言於穆哉。此清淨之廟。其助祭

之諸侯。皆敬且和。而其執事之人。又無不執行。又王之德。既對越其在天之神。而又駿奔其在廟之主。如

是。則文王之德。豈不顯乎。豈不承乎。信乎。其無有厭敷於人也。用頌清廟。與士聲。

無競維人。四方其訓之。不顯維德。百辟其刑之。言莫強於

人莫顯於德。則四方以為訓。而百辟以為儀。刑矣。用項禮文篇。

春秋左氏傳鄭子產曰。令名德之興也。德國之基也。有基

無壞。無亦是務乎。有德則樂。樂則能久。

樂音洛。令名美名也。令

名載德以遠聞。故謂之興。美德植國家。故謂之基。有基則國家不壞。有德則久居其位而可守也。襄公二

十四年。

禮記祭義曰。立愛自親始。教民睦也。立敬自長始。教民順

也。教以慈睦而民貴。有親教以敬養而民貴。用命。長

聲。○愛敬盡於事親事長。而德教加於百姓。舉而措之無難也。

祭統曰。是故君子之教也。外則教之以尊其君長。內則

教之以孝於其親。長上

孔子曰君民者子以愛之則民親之信以結之則民不

倍恭以涖之則民有孫心

孫音遜○涖臨也。孫順也。

君子道人以言而禁人以行故言必慮其所終而行

必稽其所蔽則民謹於言而慎於行

稽堅矣切於行之行胡孟切○

道化誨之也。道人以言而必慮其終。恐其行之不能至。則為虛誕也。禁謹飭之也。禁人以行而必稽其所

蔽。慮其末流之或偏也。如是則民謹慎言行矣。並編本。

大戴禮孔子曰上敬老則下益孝上順齒則下益悌上樂

施則下益諒上親賢則下擇友上好德則下不隱上

惡貪則下耻爭上強果則下廉耻

樂音洛施好惡並去聲

上者民之表也表正則何物不正

並主言篇

夫婦別。父子親。君臣嚴。三者正。則庶民從之矣。

別必列切。

君子言不過辭。動不過則。百姓不命而敬恭。

並哀公問篇。

孝經子曰。先之以博愛而民莫遺其親。陳之以德義而民

興行。先之以敬讓而民不爭。道之以禮樂而民和睦。

示之以好惡而民知禁。

行胡孟切。好惡並去聲。○君愛其親。則人皆化之。陳謂陳

列以教人興行。敬讓則民化不爭。禮樂以和其內外。好惡以止之。而下知禁矣。傳之首章。

聖人之教不肅而成。其政不嚴而治。其所因者本也。

聖人順羣心以行愛敬。制法以施政。教亦不待嚴肅而成理也。傳三章。

言思可道。行思可樂。德義可尊。作事可法。容止可觀。

進退可度。以臨其民。是以其民畏而愛之。則而象之。

故能成其德教而行其政令。

行思之行。胡孟切。下如字。樂善者。○可道。純正。

可傳道也。容止。容貌動止也。言皆當極其尊美。使民法之。傳四章。

教民親愛莫善於孝。教民禮順莫善於弟。

親愛禮順。無加於孝。

弟。傳七章。

教以孝。所以敬天下之為人父者也。教以弟。所以敬

天下之為人兄者也。教以臣。所以敬天下之為人君

者也。

舉孝弟以為教。則天下之為人父者。無不敬其父兄。舉臣道以為教。則天下之為人臣者。無不

敬其君。傳八章。

論語曾子曰。慎終追遠。民德歸厚矣。

慎終者。喪盡其禮。追遠者。祭盡其誠。

民德歸厚。謂下民化之。其德亦歸於厚也。學而基。

子曰為政以德譬如北辰居其所而衆星共之。

○共音拱。政正。

也。所以正人之不正也。德得於心而不失也。北辰正極也。居其所不動也。共向也。言衆星四面旋繞而歸向之也。為政以德則無為而天下歸之。其象如此。

道之以德齊之以禮有耻且格。

禮謂制度品節也。格至也。言躬行以率之。

則民親感而興起矣。其有不一者有禮以一之。則民耻於不善。而又有以至於善也。

臨之以莊則敬。孝慈則忠。舉善而教不能則勸。

臨民以莊。

則民敬於己。孝於親。慈於衆。則民忠於己。善者舉之不能者教之。則民有所勸而樂於為善。且為政者。

樂音。

君子為於親則民興於仁。故舊不遺則民不偷。

君子謂在。

上之人也。興起也。偷薄也。泰什篇。

聽訟吾猶人也。必也使無訟乎。聽訟者治其末。塞其源也。正其本。清其源。

則無訟矣。

君子之德風。小人之德草。草上之風必偃。上一作尚。加也。偃。仆也。

也。並類。

上好禮則民莫敢不敬。上好義則民莫敢不服。上好

信則民莫敢不用情。夫如是則四方之民襁負其子

而至矣。好去聲。夫音扶。襁居丈切。禮義信。大人之事也。好義則事合。寫情誠實也。敬。服。用情。蓋

各以其類應也。襁。織縷為之。以約小兒於背者。應去聲。

近者悅遠者來。被其澤則悅。聞其風則來。孟子路篇

脩己以安百姓。憲問篇

無為而治者其舜也與。夫何為哉。恭己正南面而已。

矣。與平聲。夫音扶。○無為而治者。聖人德威而民化。不待其有所為也。恭己者。聖人敬德之容。既無所

為。則人之所見者如此而已。衛靈公篇。

遠人。不服則脩文德以來之。既來之則安之。

人眼。有不服。則脩德以來之。亦不當勤兵於遠。李氏善。

大學曰。故君子不出家而成教於國。孝者所以事君也。弟

者所以事長也。慈者所以使衆也。

長上聲。○孝。弟。慈。慈者所以使衆也。所以脩身而教於

事長使衆之道。不外乎此。
一家仁。一國興仁。一家讓。一國興讓。

堯舜帥天下以仁。而民從之。

堯舜帥天下以仁。而民從之。○堯舜入聲。

上老老而民興孝。上長長而民興弟。上恤孤而民不

倍。長上聲。孤者。幼而無父之稱。言此三者。上行下效。

捷於影響也。傳十章。

中庸曰：溥博淵泉而時出之。溥博如天，淵泉如淵。見而民

莫不敬言而民莫不信。行而民莫不悅。是以聲名洋溢

乎中國，施及蠻貊。舟車所至，人力所通。天之所覆

地之所載，日月所照，霜露所墜，凡有血氣者莫不尊

親。見形句切。施以鼓切。覆敷救切。溥博。周徧而廣。淵。深而有本也。出。發見也。言德充積極

其感而發見當其可也。舟車所至以下。蓋極言之。第三十一章。○當去聲。

是故君子不賞而民勸，不怒而民威於鈇鉞。鈇。方無切。鉞。魚

厥切。○威，畏也。鉄，鑿斫刀也。鉞，斧也。
第三十三章。○盤，十斤切。斫，斫也。器，切。

孟子曰：以德服人者，中心悅而誠服也。以，德服人者，無意於服人。而人不能

不服。

孫子篇。

君子之守脩其身而天下平。此所謂守約而施博也。蓋心篇。○施，去聲。

荀子曰：天地為大矣，不誠則不能化萬物。聖人為知矣，不

誠則不能化萬民。知，去聲。○天地誠能化萬物。聖人誠能化萬民。不苟篇。

說苑曰：文王接民以仁，而天下莫不仁焉。文德之至也。賢

篇。

漢武帝曰：勸學修禮，崇化勵賢，以風四方，太平之源也。漢書

董仲舒曰：古之王者，莫不以教化為大務。立太學以教

於國設庠序以化於邑。漸民以仁。摩民以義。節民以禮。故其刑罰甚輕。而禁不犯者。教化行而習俗美也。

漸將廉切

東方朔曰。以道德為麗。以仁義為準。是以望風成俗。昭然化之。

匡衡曰。朝廷者天下之楨榦也。公卿大夫相與循禮恭讓。則民不爭。好仁樂施。則下不暴。上義高節。則民興行。寬柔和惠。則衆相愛。四者明王之所以不嚴而成化也。

朝音潮。楨諸成切。好去聲。樂音洛。施去聲。行胡孟切。

人君動靜游燕所親。物得其序。則海內自脩。百姓從。

化。

袁宏曰。古之帝王所以篤化美俗。率民為善。因其自然而不奪其情。

李燮曰。仁義興。則道德昌。道德昌。則政化明。政化明而

百姓寧。

並通鑑綱目
○變恚協切

晉阮种曰。上有克讓之風。則下有不爭之俗。朝有矜節之士。則野無貪冒之人。

晉書○种音冲朝音潮冒音帽又音墨

後周蘇綽曰。能扇之以淳風。浸之以太和。被之以道德。示

之以朴素。使百姓亶亶日遷於善。邪偽之心。嗜欲之

性。潛以消化。而不知其所以然。此之謂化也。

本傳○綽尺約

切壹無
匪切

唐太宗曰。化民以躬。帥下以德。我德如風。民應如草。唐書

入聲應
去聲

君之化下。如風偃草。上不勤心。則下多逸志。君不約已。而禁人為非。是惡火之焚。添薪也。其止焰。念池之濁。撓浪欲止其流。不可得也。莫若先正其身。則人不言而化矣。帝範。惡去聲。

劉蕡曰。事天地以教人恭。奉宗廟以教人孝。養高年以

教人弟。長字百姓以教人慈。幼本傳。蕡特分切。長上聲。

宋周子曰。天道行而萬物順。聖德脩而萬民化。通書

歐陽脩曰。守之以至靜。化之以無為。上有淡泊清淨之風。下無薄惡叛離之俗。故言為教化。非誥誓而自聽。言為號令。不鞭扑而自隨。文集

司馬光曰。為人上者。洗濯其心。一以待民。是以令行禁止。而莫敢不從。文集

范祖禹曰。古者聖王。正身齊家。以率天下。其身不正。未有能正人者。

君者本也。民者末也。君者源也。民者流也。本正則末正。源清則流清矣。是以先王之治。必反求諸己。己正而物莫不應矣。並通鑑綱目
○應去聲

胡寅曰。人君躬行於上。卿大夫表式於下。以明習人倫。

為要。則三代教化之實也。

通鑑綱目

真德秀曰。人主以實心為善。則人自孚。以實德示民。則

人自化。

大學衍義

心學曰。心學之明在乎君德之明也。在乎師道之立也。君德明則以此教于上。凡布一詔行一令必先焉。師道立則以此教于下。凡出一言行一事必先焉。彼同有是心者。寧不觀感而興起乎。

正內治

易曰。女正位乎內。男正位乎外。男女正。天地之大義也。男女

各得其正。倍則合天。地陰陽之大義也。

初九。閑有家。悔亡。

初。家道之始也。閑。謂防閑法度也。治其有家之始。能以法度為之防。

閑。則不至於悔矣。治家者。治乎衆人也。苟不閑之。以法度。則人情流放。必至於有悔矣。長幼之序。亂男女之別。傷恩義。害倫理。無所不至。能以法度閑之。於始。則無是矣。故悔亡也。長上聲。列。必。列。切。

九五。王假有家。勿恤吉。

假。更白切。○五。君位。故以王言。假。至也。極乎有家之道也。

夫王者之道。脩身以齊家。家正而天下治矣。自古聖王。未有不以恭己正家為本。故有家之道。既至。則不憂勞而天下治矣。夫音扶。

象曰。王假有家。交相愛也。

王假有家之道者。非止能使之順從而已。必致其心。

化誠合。夫愛其內助。婦愛其刑家。交相愛也。能如是者。文王之妃也。若身脩法立而家未化。未得為假有家之道也。

上九有孚威如終吉。

治家之道非至誠不能。故必中

為善不由至誠。己且不能常守。况欲使人乎。故治家以有孚為本。治家者在妻孝情愛之間。慈過則無威。恩勝則掩義。故家之患常在禮法不足而瀆慢生也。長失尊嚴。少忘恭順。而家不亂者未之有也。故必有威嚴。則能終吉。保家之終在有孚。威如二者而已。長上聲。少去聲。

象曰威如之吉反身之謂也。

治家之道以正身為本。家當有威嚴。威嚴不

先行於己。則人怨而不服。故云威如而吉者。能自反於身也。並家人爻辭象傳。

夫婦之道不可以不久也。

夫婦終身不變者也。故威之像。所以受之以恒也。身

卦○恒
明○恒

詩曰刑于寡妻至于兄弟以御于家邦。

御牙嫁切○刑儀法也。寡妻猶言寡

小君也。御。通也。言文王之儀法。內施於閭門。而至于兄弟。以御于家邦也。大雅思齊篇。

禮記曲禮曰外言不入於閫內言不出於閫閫苦本切

內則曰男不言內女不言外。

禮始於謹夫婦。為宮室辨外內。男子居外。女子居內。

深宮固門。閫寺守之。閫呼昆切。寺時吏切。○夫婦為人倫之始。不謹則亂其倫。故禮

謹於夫婦也。閫。掌中門之禁令。寺。掌內人之禁令。

子曰。是故以之居。處有禮。故長幼辨也。以之閫門之內。

有禮。故三族和也。處長並上聲。○辨別也。三族。父子孫也。什尼然居。○別必列如

昏義曰。昏禮者。將合二姓之好。上以事宗廟。而下以繼

後世也。好去聲。

男女有別。而後夫婦有義。夫婦有義。而後父子有親。

父子有親而後君臣有正。故曰昏禮者禮之本也。必別

切列

是故婦順備而後內和理。內和理而後家可長久也。

上下相從謂之順。順則不逆。可否相濟謂之和。和則不同。

古者天子后立六宮。三夫人。九嬪。二十七世婦。八十御妻。以聽天下之內治。以明章婦順。故天下內和

而家理。六宮謂大寢。小寢五也。

天子聽男教。后聽女順。天子理陽道。后治陰德。天子聽外治。后聽內職。教順成俗。外內和順。國家理治。此

之謂盛德。陰德謂主陰事陰令也。

故天子之與后猶日之與月陰之與陽相瀆而後成者也。

天子脩男教父道也。后脩女順母道也。

漢匡衡曰。配匹之際。生民之始。萬福之源。婚姻之禮。正然後品物遂而天命全。

室家之道脩。則天下之理得。

聖王必慎后妃之際。別適長之位。卑不踰尊。新不先。故所以統人情而理陰氣也。並通鑑綱目。○別必列切。適音嫡。長上聲。先去聲。

班固曰。易基乾坤。詩首關雎。夫婦之際。人道之大端也。

大學
衍義

范曄曰。內無出閫之言。權無私溺之授。後漢書○
曄疑神切

魏志曰。明后妃之制。順天地之德。

唐來濟曰。王者立后。上法乾坤。必擇禮教名家。幽閑令淑。

庶以副四海之望。稱神祇之心。並通鑑綱目
稱去聲

宋曾鞏曰。先王之治。必自內始。故其閨門之俗。所以施之。

家人者。必為之師傅。保姆之助。詩書圖史之戒。珩璜。

琚瑤之節。威儀動作之度。其教之者。有此具。然古之。

君子。未嘗不以身化也。故家人之義。歸於反身。二南。

之業。本於文王。豈自外至哉。詩傳○姆莫補切珩音
行璜音黃琚斤於切瑤

切 諸

程子曰家人者家內之道。父子之親。夫婦之義。尊卑長

幼之序。正倫理。篤恩義。家人之道也。

長上聲

正家之本。在正其身。正身之道。一言一動不可易也。

並易傳集解
○易以政切

周南召南陳正家之道。人倫之端。王道之本。風之正

也。故為首。二南之風行。則人倫正。朝廷治。

詩傳○
朝音潮

張子曰。婦道之常。順惟厥正。是曰天明。是其帝命。

飛

胡安國曰。王后之詔命。不施于天下。夫人之教令。不施

于境中。

春秋傳

司馬光曰。夫。天也。妻。地也。夫。日也。妻。月也。夫。陽也。妻。陰也。天尊而處上。地卑而處下。日無盈虧。月有圓缺。陽唱而生物。陰和而成物。戒子通錄○處上聲和去聲

呂祖謙曰。夫婦一體也。位雖不同。而志不可不同。求師取友。婦人固無與於此。而好善之志。則不可不同也。崇德報功。后妃固無與於此。而體群臣之志。則不可

不同也。

心學○與好並去聲

真德秀曰。盛德之君。惟薄嚴與。裏謁不忤于朝。外言不納。諸相關雎之風行。彤史之化修。故淵範懿行。更為

內助。

大學衍義○朝音潮。相音苦。本切。彤音同。行胡孟切。

睦親

書召公曰。王乃昭德之致于異姓之邦。無替厥服。分寶玉

于伯州之國。時庸展親。

昭示也。昭示方物于異姓之諸侯。使無廢其職。分寶玉于

同姓之諸侯。使益厚其親。用書於契。

詩曰。宜兄宜弟。令德壽豈。

豈。開改切。○壽豈。壽而且樂也。言宜其兄弟。則既壽而且樂矣。

小雅麥苗篇。○樂音洛。

維此王季。因心則友。則友其兄。則篤其慶。載錫之光。

兄。謂大伯也。篤。厚。載。則也。大伯為太王之長子。見王季生文王。又知天命之有在。故適吳不返。太王歿而

國傳於王季及文王。而周道大興。言王季能友其兄者。乃因其心之自然。而無待於勉強。既受大伯之讓。

則益脩其德。以厚周家之慶。而與其兄以讓德之光。猶曰。彰其知人之明。不為徒讓耳。大雅生矣篇。○長

五
上聲

敦彼行葦。牛羊勿踐履。方苞方體。維葉泥泥。戚戚兄

弟。莫遠具爾。或肆之筵。或授之几。敦徒端切。沃乃禮切。○敦。聚貌。勺萌

之時也。行道也。勿。戒止之辭。苞。甲而未坼也。體。成形也。既沃。柔澤貌。戚戚。親也。莫。猶勿也。具。俱也。爾。與通

同。肆。陳也。言敦彼行葦而牛羊勿踐履。則方苞方體而葉泥泥矣。戚戚。兄弟而莫遠具爾。則或肆之筵而

或授之几矣。此言其開宴設席之初。而殷勤篤厚之意。蕭然已見於言語之外矣。大雅行葦篇

禮記大傳曰：是故人道親親也。親親故尊祖。尊祖故敬宗。

敬宗故收族。人道莫大於親其所親也。能不違其所親。是能等而上之以尊其祖矣。然後乃

能敬宗。宗道既尊。則族自無離散。故曰收也。

子曰：睦於父母之黨。可謂孝矣。故君子因睦以合族。因睦

以合族。謂會聚宗族為燕會。因以效親睦之情也。周記

論語周公謂魯公曰。君子不施其親。

施。一作弛。魯公。周公之子伯禽。弛。遺棄也。

微子篇

孟子曰。親親。仁也。敬長。義也。無他。達之天下也。

長。上聲。言親親敬

長。雖一人之私。然達之天下無不同者。所以為仁義也。盡心篇

說苑魯公伯禽曰。親親者。先內後外。先仁後義。王者之迹

也。政理篇

子貢曰。富而分貧。則宗族親之。

善說篇

漢梅福曰。親親之道。全之為右。當與之賢師良傅。教以忠

信之道。

通鑑綱目

唐太宗曰。封建親戚。以為藩衛。安危同力。盛衰一心。遠近相持。親疎兩用。

敦睦九族。放勳流美於前。克諧烝乂。重華垂譽於後。無以奸破義。無以疎間親。察之以德。則邦家俱泰。骨肉無虞。良為美矣。五帝範○放上聲重平聲奸如字間去聲

宋歐陽脩曰。隆恩睦親。所以厚乎風俗。建侯作屏。所以扞

于王家。

文集○屏音丙

蘇軾曰。宗室之有人。邦家之光。社稷之衛也。文集

胡宏曰。君子有宰天下之心。裁之自親始。胡子知言

楊時曰。尊其位。親之欲其貴也。重其祿。愛之欲其富也。

同其好惡與之一體也。中庸義○好惡並去聲

朱子曰：親親而不言任之以事者，此親親尊賢並行不悖之道也。苟以親親之故，不問賢否而輕屬任之，不幸而或不勝焉，治之則傷恩，不治則廢法，是以富之貴之，親之厚之，而不曰任之以事，是乃所以親愛而保全之也。中庸或問○屬之六切勝平聲

仁政

易曰：地勢坤，君子以厚德載物。地厚而其勢順傾，故取其順厚之象。君子觀之，以深

厚之德而容載庶物也。坤文云

天地養萬物，聖人養賢以及萬民。天地之道，則養育萬物，聖人則養賢

才與之共天德。俾施澤於天下。
此養賢以及萬民也。順彖傳

雷雨作解。君子以赦過宥罪。

解音蟹。○天地解散而雷雨。故為解。君子觀

象體其發育則施恩信體其解散則行寬釋。解彖傳

說以先民。民忘其勞。說以犯難。民忘其死。

說音悅。先西薦切。難

乃旦切。○君子之道。其說於民如天地之施。感於其心。故以之先民。則民心悅隨而忘其勞。率之以犯難。則民心悅服於義而不恤其死。蓋人君之道。以人心悅服為本也。允彖傳

書帝舜曰。不虐無告。不廢困窮。

虞書大禹謨

禹曰。安民則惠。黎民懷之。

惠。仁之愛也。虞書皋陶謨

伊尹曰。惟我商王。布昭聖武。代虐以寬。兆民允懷。

布。昭。數者

也。聖武。猶易所謂神武而不殺者。滿之德。威數著于天下。代。禁之虐。以吾之寬。故天下之民信而懷之也。

商書
伊訓

武王曰。不敢侮鰥寡。

鰥寡。人所易忽也。於人所易忽者。而不致忽焉。以見聖人無所不敢。

畏也。即不虐無告之意。易以致切。

若保赤子。惟民其康乂。

若保赤子者。以保赤子之心。保善也。故民安治。五月書康。

註

周公曰。文王卑服。即康功田功。徽柔懿恭。懷保小民。惠

鮮鰥寡。

卑服。猶高所謂慈衣服。康功。安民之功。田功。養民之功。文王於衣服之奉。所性不存。而專

意於安養斯民也。徽。懿皆美也。柔。謂之徽。則非柔懦之柔。恭。謂之懿。則非足恭之恭。於小民則懷保之。於

鰥寡則惠鮮之。惠鮮云者。賚予周給之。使有生意也。月言無遠。○據取取切。足。將示如貴治代。切于上聲。

成王曰。爾無念疾于頑。無求備于一夫。必有忍。其乃有

濟有容德乃大。

無念疾人之所未化。無求備人之所不能。必有所忍。然後有所濟。然此猶

有堅制力蓄之意。若洪裕寬綽恢恢乎有餘地者。斯乃德之大也。周書云康

康王曰。昔君文武。丕平富。不務咎。底至齊信。用昭明于

天下。

丕。平富者。博博均平。薄斂富民。言文武德之廣也。不務咎者。不務咎惡。輕省刑罰。言文武罰之

謹也。底至者。推行而底其至。齊信者。兼盡而極其誠。內外克實。故光輝發越。用昭明于天下也。周書康王

之語。故力盡切。

周禮大司徒以荒政十有二聚萬民。一曰散利。二曰薄征。

三曰緩刑。四曰弛力。五曰舍禁。六曰去幾。七曰省禮。

八曰殺哀。九曰蕃樂。十曰多昏。十有一曰索鬼神。十

有二曰除盜賊。舍去並上聲。樊音機。音所果。切。殺去聲。○荒凶年也。救飢之政。十有二品。

散利貸種食也。薄征輕租稅也。弛力息繇役也。舍禁
公無禁利也。失業闕市不聚也。普禮殺禮也。殺哀省
凶禮也。蕃樂閉歲樂器而不作也。多昏下備禮而昏
娶多也。索鬼神求廢祀而備之。除盜賊。急其刑以除
之。禮上尊錄錄
如善於錄如

大司徒以保息六養萬民。一曰慈幼。二曰養老。三曰

振窮。四曰恤貧。五曰寬疾。六曰安富。保息。安之使蕃
息也。慈幼。愛

少幼也。養老。七十養於鄉也。振窮。救天民之窮者。恤
貧。無財者粟貸之。寬疾。若今癰不可事。不養年。安富。
其錄役。不專取也。並地
少。其錄如。重羊錄如

禮記王制曰。天子不合圍。諸侯不掩。一干。為盡物也。
石。為士外

少而無父者謂之孤。老而無子女謂之獨。老而無妻
者謂之矜。老而無夫者謂之寡。此四者天民之窮而

無告者也。皆有常饋。

必失照切。與解司姑運切。饋許意切。

大戴禮孔子曰。上之親下也。如腹心。則下之親上也。如保子之見慈母也。上下之相親如此。然後令則從。施則

行。

主言。基。

曾子曰。君子以仁為尊。天下之為富。何為富。則仁為富也。天下之為貴。何為貴。則仁為貴也。昔者舜匹夫也。土地之厚。則得而有之。人徒之衆。則得而使之。舜唯以得之也。是故君子將說富貴。必勉於仁也。

曾十制。言中篇。

○說音悅。

孝經子曰。治國者不敢侮於鰥寡。而况於上民乎。

鰥寡。民之微者。

君尚不敢輕侮。况知禮義之士乎。傳之二章。

論語子張問仁於孔子。孔子曰能行五者於天下為仁矣。

請問之曰恭寬信敏惠。恭則不侮。寬則得衆。信則人

任焉。敏則有功。惠則足以使人。行是五者則心存而理得矣。於天下言無

適而不然。任倚仗也。又言其效如此。階貨篇。

子曰因民之所利而利之。斯不亦惠而不費乎。擇可勞

而勞之。又誰怨。欲仁而得仁。又焉貪。君子無衆寡。無

小大。無敢慢。斯不亦泰而不驕乎。君子正其衣冠。尊

其瞻視。儼然人望而畏之。斯不亦威而不猛乎。堯曰

馬於皮切。

孟子曰。人皆有不忍人之心。先王有不忍人之心。斯有不

忍人之政矣。以不忍人之心。行不忍人之政。治天下

可運於掌上。

天地以生物為心。而物各得是心以為心。所以人皆有不忍人之心也。但衆人

不能察識。而推之政事之間。惟聖人全體此心。隨感而應。故其所行無非不忍人之政也。公孫丑篇○應

聲去

家語曰。政之急者。莫大乎使民富且壽也。省力役。薄賦歛。

則民富矣。敦禮教。速罪戾。則民壽矣。

賢君篇○斂力。切速去聲。

明君必寬宥。以容其民。慈愛優柔之。而民自得矣。

官入

篇

荀子曰。輕田野之稅。平關市之征。省商賈之數。罕興力役。

無奪農時如是則國富矣夫是之謂裕民賈音古夫音扶

使民夏不宛暘冬不凍寒急不傷力緩不後時事成

功立上下俱富而百姓皆愛其上暘音竭○使民後民也宛讀為藍暑

氣也暘傷暑也謂量民力不使有傷害也五音同篇

漢鼂錯曰明王務民於農桑薄賦斂廣蓄積以實倉廩備

水旱故民可得而有也鼂音潮錯舍名故切斂力驗切

人情莫不欲壽三王生而不傷也人情莫不欲富三

王厚而不困也人情莫不欲安三王扶而不危也人

情莫不欲逸三王節其力而不盡也並漢書

說苑河間獻王曰堯存心於天下加志於窮民痛萬姓之

罹罪憂衆生之不遂也。有一民飢則曰此我飢之也。有一人寒則曰此我寒之也。一民有罪則曰此我陷之也。仁昭而義立。德博而化廣。故不賞而民勸。不罰而民治。

禹稱民無食則我不能使也。功成而不利於人。則我不能勸也。故疏河以導之。鑿江通於九派。洒五湖而定東海。民亦勞矣。然而不怨者。利歸於民也。並君道篇

孔子曰古聖之道幾哉。仁人之德教也。誠惻隱於中。悃悃於內。不能已於其心。故其治天下也如救溺人。德

篇○幾音機悃苦木切悃彼力切

劉向曰。聖人之於天下百姓也。其猶赤子乎。飢者則食

之。寒者則衣之。將之養之。育之長之。唯恐其不至於

大也。

責德篇○食相吏切。衣去聲。長上聲。

明君之制。賞從重。罰從輕。食人以壯為量。事人以老

為程。

素談篇○食相吏切。

太公曰。利之勿害。成之勿敗。生之勿殺。與之勿奪。樂之

勿苦。喜之勿怒。此治國之道。使民之義也。愛之而已

矣。

樂音洛。

善為國者。遇民如父母之愛子。兄之愛弟。聞其飢寒

為之哀。見其勞苦為之悲。

並政理篇○為去聲。

唐太宗曰。為君之道。必須先存百姓。若損百姓以奉其身。

猶割股以啖腹。腹飽而身斃。

斃。徒濫切。斃。吐意切。

林深則鳥棲。水廣則魚游。仁義積則物自歸之。

五貞觀政

要

天以寒暑為德。君以仁愛為心。寒暑既調。則時無疾。

疫。仁愛下施。則人不凋弊。

帝範

去奢省費。輕徭薄賦。選用廉吏。使民衣食有餘。則自

不為盜。

通鑑綱目。去上聲。

憲宗曰。國以人為本。間有災。當亟救之。

通鑑綱目。亟。訖逆切。

魏徵曰。自古有道之主。以百姓之心為心。故居處臺榭。

則欲民有棟宇之安。食膏粱則欲民無飢寒之患。顧
嬪御則欲人有家室之歡。此人主之常道也。貞觀政
要○唐

聲上

宋司馬光曰。仁者非姬煦姑息之謂也。興教化。脩政治。養

百姓。利萬物。此人君之仁也。文集○姬休據
切煦許御切

程子曰。為民立君。所以養之也。養民之道。在愛其力。民
力足。則生養遂。生養遂。則教化行。而風俗美。故為政
以民力為重也。性理羣書○為
民之為去聲

蘇軾曰。所貴乎朝廷清明。而天下治平者。何也。天下不
訴而無寃。不謁而得其所欲。此堯舜之盛也。文集○
朝音潮

胡安國曰古者救災之政或發廩以振之或移粟以通
用或徙民以就食或為粥溢以救飢或興工作以
聚失業之人緩刑舍禁弛力薄征索鬼神除盜賊弛
射侯而不燕置廷道而不脩殺禮物而不備雖有旱
乾水溢民無菜色

春秋傳○振之乃切劑之六切莫
辨小切與殊同舍上聲殺所賣切

干 乾音

王政以善養人推其所為使百姓興於仁而不偷也

大學
衍義

張子曰凡天下疲癯殘疾惇獨鰥寡皆吾兄弟之顛連
而無告者也于時保之子之翼也

惇音

尊高年所以長其長。慈孤弱所以幼吾幼。並心學。○長上聲。

范祖禹曰：富而逸者，民之所欲也；與其所欲，去其所惡。

而不王者，未之有也。唐鑑○去上聲。惡去聲。王于况切。

胡寅曰：君以養人為職，凡為人害者必去之，故禹放龍。

蛇，周公驅虎豹犀象。致堂管見○去上聲。

胡宏曰：養民惟恐不足，此世之所以治安也。

聖人理天下，以萬物各得其所為至。並胡子知言。

朱子曰：先王養民之政，導其妻子，使之養其老而恤其

幼，不幸而有鰥寡孤獨之人，無父母妻子之養，尤宜

憐恤。孟子集註

真德秀曰。仁聖之君。享玉食而憂民之不能於菽藿。對
嬪御而念民之不足於室家。推此之心。行此之政。其
庶幾乎。幾平聲

聖人之治天下。莫不欲歸吾仁。而其行則自近始。故
親親而仁民。仁民而愛物。其序不可紊也。並大學衍義

心學曰。人君欲知天命。當觀人心。欲得人心。當施仁政。

育才

書帝舜曰。夔命汝典樂。教胥子。直而溫。寬而栗。剛而無虐。

簡而無傲。

寬。長也。自天子至卿大夫之適子也。栗。莊敬也。凡人之直者。必不足於溫。故欲其溫。

寬者。必不足於栗。故欲其栗。所以慮其偏而輔翼之也。剛者。必至於虐。故欲其無虐。簡者。必至於傲。故欲

其無傲。所以防其過而禁戒之也。虞書舜典。○長上聲。通音的。

詩曰。倬彼雲漢。為章于天。周王壽考。遐不作人。

倬防角切。○倬方也。

雲漢。天河也。章。文章也。文王九十七而終。故言壽考。遐。與何同。作人。謂變化鼓舞之也。此言文王之德。有以振作天下之人也。大非。檄。檄。篇。

鳶飛戾天。魚躍于淵。豈弟君子。遐不作人。

鳶。弋專切。豈。可改切。

弟。去聲。○鳶。鵠類。戾。至也。言鳶之飛。則戾于天矣。魚之躍。則出于淵矣。豈弟。君子而何不作人乎。言其必作人也。大非。早。虞書。○鱗音五。

肆成人有德。小子有造。古之人無斃。譽髦斯士。

造。七到切。

斃音亦。○肆。故令也。冠以上為成人。小子。童子也。造。為也。古之人。指文王也。譽。名。髦。俊也。言文王時。人材皆得其所成就。盖由其德純而不已。故令此士皆有譽於天下。而成其俊乂之美也。大非。思。齊。篇。○冠。古。

玩初介
平聲

禮記王制曰樂正崇四術立四教順先王詩書禮樂以造

士春秋教以禮樂冬夏教以詩書樂正樂官之長字國子之教四術詩

書禮樂也春夏陽也詩樂者聲聲亦陽也秋冬陰也書禮者事事亦陰也互言之者皆以其術相成也長

聲上

學記曰君子如欲化民成俗其必由學乎玉不琢不成

器人不學不知道是故古之王者建國君民教學為

先化民成俗必如唐虞之於變時雍乃為至耳書學何以哉故必建立邦國以君長其民而以立教立

學為先務也於音與舍長並上聲

周禮大司徒以鄉三物教萬民而賓興之一曰六德知仁

聖義忠和二曰六行孝友睦婣任恤三曰六藝禮樂

射御書數

知去聲行胡孟切婣伊真切任如林切○物猶事也興舉也知明於事仁愛人以及

物聖通而先識義能斷時宜忠言以中心和不剛不柔善於父母為孝善於兄弟為友睦親於九族○婣親於外親任信於友道恤賑恤貧者禮五禮之義樂六樂之歌舞射五射之法御五御之節書六書之品數九數之計○新都說切賅之刀切

師氏掌以媿詔王以三德教國子一曰至德以為道

本二曰敏德以為行本三曰孝德以知逆惡教三行

一曰孝行以親父母二曰友行以尊賢良三曰順行

以事師長

媿莫賄切美同行胡孟切長上聲○詔王告王以善道也在心為德施之為行至德

中和之德敏德仁義順時者也孝德尊祖愛親者也孝在三德之下三行之上德有廣於孝而行莫尊焉

生地

漢董仲舒曰。不素養士而欲求賢。譬猶不琢玉而求文采也。故養士莫大乎太學。太學者賢士之所關也。教化之本源也。通鑑綱目○
琢柱應切

宋歐陽脩曰。館閣輔相養材之地也。材既難得而又難知。故當博采廣求而多畜之。時異一得於其間。則傑然而出。為名臣矣。其餘中人以上。優游養育以獎成之。亦不失為佳士也。文集○
相夫聲

曾鞏曰。養之於學。所以使之講明。文之以禮樂。所以使之服習。皆教之之具也。文集

蘇軾曰古之養奇傑也任之以權尊之以爵厚之以祿重之以恩責之以措天下之務而易其平居自縱之心。文集

司馬光曰國之至治在於審官官之得人在於選士士之嚮道在於立教教之歸正在於擇術。文獻

周子曰師道立則善人多善人多則朝廷正而天下治矣。通書○朝音潮

范祖禹曰古之教者家有塾黨有庠遂有序國有學士脩之於家而後升於鄉而後升於國而後達於天子其教之有素養之有漸升之有序故其賢材不可勝

用。唐鑑○
勝平聲

胡寅曰。人君惟典學明道。識拔真賢。以為輔相。則有成。

材之具。得人之方。相去聲

有天下國家。必建學。非以是為美觀也。君子學道。則

立身事君。不違乎義理。小人聞孝弟之訓。亦將遷善。

遠罪。不犯於有司。此教養之所以為急務也。並致空管見○

聲 遠去

朱子曰。君之於民。一視同仁。凡有材能。皆使進善。則人

材衆多。而國賴以興也。大學
材義

學校之政。不患法制之不立。而患禮義之不足以悅

其心。

士有一善。即當扶接導誘。以就其器業。

孫文集

用人

易曰。大君有命。開國承家。小人勿用。

師之終。功之成。大君以爵命賞有功也。開

國。封之為諸侯也。承家。以為卿大夫也。然小人易致。驕盈。雖有功。不可使之得有爵土。但優以金帛可也。

此聖人之深慮遠戒也。

師上六爻辭。○易以微切。

書帝舜曰。咨汝二十有二人。欽哉。惟時亮天功。

二十二。人。四岳。九官。

十二。牧也。既分命之。又總告之。使之各敬其職。以相天事也。相。息。亮。切。

三載考績。三考黜陟幽明。庶績咸熙。

考。覈實也。三考。九載也。九載。則

人之賢否。事之得失。可見。於是陟其明。而黜其幽。賞罰明信。則人人力於事功。此所以庶績咸熙也。

書考典
嚴與標明

禹曰。知人則哲。能官人。

哲。知之明也。知。士聲。

皋陶曰。日宣三德。夙夜浚明。有家。日嚴祗敬。六德。亮采

有邦。翕受敷施。九德咸事。俊乂在官。百僚師師。百工

惟時。

陶餘招切。浚音峻。翕音吸。○宣。明也。三德。六德。九德之中。有其三。有其六也。浚。治也。亮。亦明也。

有家。大夫也。有邦。諸侯也。夫。九德有其三。必日宣而充廣之。而使之益以著。九德有其六。尤必日嚴而祗敬之。而使之益以謹也。翕。合也。德之多寡。雖不同。人君惟能合而受之。布而用之。如此。則九德之人咸事其事。大而千人之俊。小而百人之乂。皆在官使。師師。相師法也。言百僚皆相師法。而百工皆及時以趨事也。夫。

音故。

無曠庶官。天工人其代之。

曠。廢也。言不可用非才。而使庶官曠廢厥職也。天工。

天之工也。人君代天理物。庶官所治。無非天事。苟一職之或曠。則天工廢矣。並書書車肉饌。

禹曰。帝光天之下。至于海隅蒼生。萬邦黎獻。共惟帝臣。

惟帝時舉。敷納以言。明庶以功。車服以庸。錄云。朱子語

字之誤。○禹言使帝德光輝達于天下。海隅蒼生之地。莫不昭灼。則萬邦黎民之賢。孰不感慕興起。而皆有帝臣之願。惟帝時舉而用之耳。敷納以言。而觀其蘊。明庶以功。而考其成。旌能命德。以厚其報。庶言並

伊尹告太甲曰。敷求哲人。俾輔于爾。後嗣。敷。廣也。廣求

後嗣也。商書伊訓。

旁求俊彥。啓迪後人。旁求者。求之非一方也。彥。美士也。言旁求俊彥之士。以開導子

孫也。並商書太甲上。

任官惟賢材。左右惟其人。臣為上為德。為下為民。其

難其慎。惟和惟一。任如鶴切。左臧可切。右云九切。為並去聲。○賢者有德之稱。材者能

也。左右者。輔弼大臣。非賢材之稱。可盡。故曰惟其人。夫人臣之職。為上為德。左右厥辟也。為下為民。所以

宅師也。不曰君而曰德者。兼君道而言也。○職所係其重如此。是必其難其慎。難者難於任用。慎者慎於

聽察。所以防小人也。惟和惟一。和者可否相濟。一者終始如一。所以任君子也。○夫音扶。

下左右者佐佑

遲任曰。人惟求舊器。非求舊惟新。任如林切。○遲任。古之賢人也。人舊則習。

器舊則弊。當常使舊人用新器也。○古音盤庚二。

高宗命傅說曰。若金。用汝作礪。若濟。巨川。用汝作舟楫。

若歲大旱。用汝作霖雨。說音悅。○三日雨為霖。高宗託物以喻。皇傳說納誨之切。

三語雖若一意。然一節深一節也。前言說今上。

傳說曰。惟治亂在庶官。官不及私昵。惟其能。爵罔及惡。

德惟其賢。

昵。尼爾切。庶官。治亂之原也。庶官得其人則治。不得其人則亂。六卿百執事。所謂

官也。公卿大夫士。所謂爵也。官以任事。故曰能。爵以命德。故曰賢。尚書說命十

高宗命傳說曰。爾惟訓于朕志。若作酒醴。爾惟麴蘖。若

作和羹。爾惟鹽梅。爾交修予。罔予棄。予惟克邁乃訓。

麴。丘六切。蘖。魚列切。心之所之謂之志。邁。行也。酒非麴蘖不成。羹非鹽梅不和。人君雖有美質。必得賢

人輔導。方能成德。臣之于君。當以柔濟剛。可濟否。左

右。規。正。以成其德。故曰爾交修予。爾無我棄。我能行

爾之言也。左

音佐。右音休。

旁招俊乂。列于庶位。

廣求俊乂。列于衆職。

惟后非賢不乂。惟賢非后不食。君非賢臣不與共治。賢非其君不與共食。

言君臣相遇之難如此。

股肱惟人。良臣惟聖。手足備而成人。良臣輔而君聖。並商書說命下

召公曰。所寶惟賢。則邇人安。周書

周公曰。古之人迪。惟有夏。乃有室大競。籲俊尊上帝。迪

知忱恂于九德之行。籲羊茹切。恂音荀。行胡孟切。古之人有行此道者。惟有夏之

君。當王室大強之時。而求賢以為事天之寶也。迪知者。踏知而非為知也。忱恂者。誠信而非輕信也。言夏

之臣踏知誠信于九德之行。

亦越成湯。陟丕釐上帝之耿命。乃用三有宅克即宅。

曰三有俊克。即俊嚴。惟丕式克用。二宅三俊。其在商。

邑用協于厥邑其在四方用丕式見德亦越者繼前之辭也。耿光

也。湯自七十里升為天子。典禮命討幽著于天下。所謂陟丕堯上帝之光命也。三宅。謂居常伯常任準人之位者。三俊。謂有常伯常任準人之才者。克即者。言湯所用三宅。實能就是位而不曠其職。所稱三俊。實能就是德而不諱其名也。惟思。式法也。湯於三宅三俊。靡思而丕法之。故能盡其宅俊之用。其在商邑。用協于厥邑。近者察之詳。其情未易商。畿甸之協。則純之至也。其在四方。用丕式見德。遠者及之難。其德未易。協。觀法之同。則大之至也。易以故曰。

亦越文王武王克知三有宅心灼見三有俊心以敬

事上帝立民長伯長上聲。○三宅。三俊。文武克知灼見。皆曰心者。即所謂迪知忱恂。而

非謀面也。三宅已就位。故曰克知。三俊未任以事。故曰灼見。以是敬事上帝。則天職修而上有所承。以是立民長伯。則體統立而下有所寄。

自一話一言我則末惟成德之彥以又我受民末終惟思

也。自一話一言之間。我則終思成德之美士。以治我所受之民。而不敢斯須忘也。並用言立也。

成王曰。明王立政。不惟其官。惟其人。明王立政。不惟其官之多。惟其得人

已。而

立太師。太傅。太保。茲惟三公。論道經邦。變理陰陽。官

不必備。惟其人。變悉協切。立也。辭也。三公非始於此。立為周家定。則始於此也。保者。

保其身體。傳者傳之德義。職者導之教訓。所謂三公也。論道者。諱貫闡明此道。以立天下之大本。推以經邦。使教化行。政事舉。民物咸若。和氣薰陶。三光全。寒暑平。四時序。所以變理陰陽而成調元贊化之功。非道全德備可為王者師。不足以居是職。故官不必求其備。惟其人之稱。則任之也。稱。去聲。

少師。少傅。少保。白三孤。貳公。弘化寅亮。天地弼于一

人。少失照切。○孤。特也。三公。雖三公之祿。而非其屬。官。故曰孤。天地以形言。化者。天地之用。運而無迹者也。弘者。張而大之也。寅亮者。敬而明之也。公論道。孤弘化。公變理陰陽。孤寅亮天地。公論於前。孤獨於後。公孤之分。如此。分。之聲。

六卿分職各率其屬以倡九牧阜成兆民。倡音唱。阜。每卿六十屬。六卿三百六十屬也。六卿各率其屬以倡率九州之牧。使九牧各率其州之諸侯。以治其國。而阜成兆民。阜。謂厚其生。成。謂化成也。

舉能其官惟爾之能稱匪其人惟爾不任。任如鳩切。稱舉也。所舉之人能脩其官。是亦爾之所能。舉非其人。是亦爾不勝任。古者大臣以人事君。其責如此。並用書同音。○

穆王曰惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其

穆王曰惟予一人無良實賴左右前後有位之士匡其

不及繩愆糾謬。格其非心。俾克紹先烈。糾言而切謬。靡切切。○無

良言其質之不善也。匡輔助也。繩直糾正。非心非僻之心也。先烈文武也。言文武猶資左右。况予之無良乎。匡救其惡而不格其非心。則止於東而生於西。惟格其非心。則技本塞源。末流自善矣。周書○塞

志則

秦誓曰。如有一介臣。斷斷猗。無他技。其心休休焉。其如

有容。人之有技。若己有之。人之彥聖。其心好之。不啻

如自其口出。是能容之。以保我子孫黎民。亦職有利

哉。斷斷。都玩切。猗。於宜切。好。去聲。○介。獨也。斷斷。誠一

之貌。猗。語辭。休休。易直好善之意。容有所受也。考。美士也。聖。通明也。技。才。聖德也。心之所好甚。如口之所言也。職。主也。易。以致切。

詩曰。思皇多士。生此王國。王國克生。維周之禎。濟濟多士。

文王以寧。齊音貞。濟子禮切。○思語辭。皇美。積餘也。王之國也。文王之國能生此衆多之賢士。而生於文為國之幹。而文王亦賴以為安矣。大雅文王篇。

有馮有翼。有孝有德。以引以翼。豈弟君子。四方為則。

馮。蒲明切。豈。可改切。弟。去聲。○馮。謂可為依者。翼。謂可為輔者。孝。謂能事親者。德。謂得於己者。引。導其前翼。相其左右。言得賢以自輔如此。則其德日脩而四方以為則矣。大雅卷四篇。○和去聲。

春秋左氏傳。齊晏子曰。能用善人。民之主也。主。謂民之宗主也。昭公三

禮記禮運曰。故用人之知。去其詐。用人之勇。去其怒。用人

之仁。去其貪。知。去聲。去。上聲。○言人君用人。當取其

於欺詐。故用其知。當棄其詐。而不貴也。於勇。若易至於猛暴。故用其勇。當棄其猛暴之過也。仁。止。是愛。愛

所以貪也。故用人之仁。當棄其貪之失也。舍上聲。易以致切。

王制曰。凡官民材。必先論之。論辨然後使之任事。然後

爵之位。定然後祿之。

論。謂考其德行。通藝。辨。謂考問。得其定也。爵。謂正其秩次。祿。謂

與之以常食也。竹胡五切。

論語子曰。舜有天下。選於衆。舉皋陶。不仁者遠矣。湯有天

下。選於衆。舉伊尹。不仁者遠矣。

選。息德切。陶。餘。相切。不仁者遠。言人皆

化而為仁。不見有不仁者。若其遠去耳。類淵集。

大學曰。見賢而不能舉。舉而不能先。命也。見不善而不能

退。退而不能遠。過也。

鄭氏曰。命當作慢。先遠。並去聲。傳十幸。

孟子曰。尊賢使能。俊傑在位。則天下之士皆悅而願立於

其朝矣。

朝音潮。○俊傑才德之異於衆者。○孫子篇。

為天下得人者謂之仁。

為去聲。○堯之得舜。舜之得禹。皋陶。乃所謂為天下得人者。而其思慮廣大。教化無窮。所以為仁也。○晦文。公篇。○曲。陸。抽。口。

不信仁賢則國空虛。

空虛言若無人然。○宣心篇。

家語子曰御四馬者執六轡。御天下者正六官。

六官。冢宰。司徒。宗伯。

司馬。司寇。司空也。治天下者。惟正六官而已。○執轡篇。

史記子思曰。聖人之官人。猶匠之用木也。取其所長。棄其所短。故杞梓合抱。而有數尺之朽。良工不棄。

荀子曰。人主不可以獨也。卿相輔佐。人主之基杖也。不可

不早具也。故人主必將有卿相輔佐。足任者然後可。

其德音足以鎮撫百姓。其知慮足以應待萬變。然後

可夫是之謂國具。

君道篇○相知應
並去聲夫音扶

說苑伊尹曰。王者得賢材以自輔。然後治也。雖有堯舜之

明而股肱不備。則主息不流。化澤不行。故明君在上。

慎於擇士。務於求賢。設四佐以自輔。有英俊以治官。

尊其爵。重其祿。賢者進以顯融。不賢者退而勞力。罷滿
榮切

竊感曰。尊其位。重其祿。顯其名。則天下之士。騷然舉足

而至矣。

並君道篇○
舉乃定切

鳴夷子皮曰。明君上賢使能。而享其功。

臣術
篇

漢蕭何曰。養其民以致賢人。

陸賈曰文武並用長久之術也

賈山曰使天下舉賢良方正之士天下之士莫不精白以承休德

董仲舒曰量才而授官錄德而定位則廉恥殊路賢不

肖異處矣

虛上聲

王褒曰夫賢者國家之器用也所任賢則趨舍省而功施普器用利則用力少而就效衆

夫音扶舍上聲施去聲

聖主必待賢臣而弘功業俊士必竝明主以顯其德賢人君子亦聖王所以易海內也故君子者勤於求

賢而逸於得人

易以鼓切

世必有聖智之君而後有賢明之臣故帝嚳而風冽龍興而致雲。

王吉曰宜謹選左右審擇所使左右所以正身所使所以宣德。

梅福曰士者國之重器得士則重失士則輕。

左雄曰寧民之道必在用賢用賢之道必存考黜。吏數

變易則下不安業。久於其事則民服教化。黜尺律切數所各切

韋彪曰國以簡賢為務賢以孝行為首。是以求忠臣必

於孝子之門。並通鑑綱目○行明五切

郎顛曰賢者化之本。雲者雨之具。得賢而不用猶火陰

而不雨也。類聚
里切

剡舟剡棹將欲濟江海也。聘賢選佐將以安天下也。

並本傳○剡空
胡切剡以舟切

黃香曰量能授官。則職無廢事。因勞施爵。則賢愚得宜。

傳本

蜀諸葛亮曰。親賢臣。遠小人。此先漢所以興隆也。親小人。

遠賢臣。此後漢所以傾頽也。速去

步騭曰。賢人所在。折衝萬里。信國家之利器。崇替之所

由也。並通鑑綱目
○騭職日切

魏杜恕曰。使有能者當其官。有功者受其祿。譬猶烏獲之

舉千鈞良樂之選驥足也。

本傳○當去聲樂音洛

徐景山曰。三公當上應天心。苟非其人。實傷和氣。

音書鄭表

傳○應去聲

晉郤詵曰。官得其人。則事得其序。事得其序。則物得其宜。

本傳○郤乞際切詵疎臻切

陸玩曰。官不可以私於人。人不可以私取官。

本傳

山簡曰。自古興替。寔是在官人。苟得其才。無物不理。

本傳

裴楷曰。宜引天下賢人。與弘政道。不宜示人以私。

宋裴子野曰。古者德義可尊。無擇負販。苟非其人。何取世

族。並通鑑綱目○販步疎切

隋顏之推曰。國之用材。大較不過六事。一則朝廷之臣。取其鑒達治體。經論博雅。二則文史之臣。取其著述憲章。不忘前古。三則軍旅之臣。取其斷決有謀。強幹習事。四則蕃屏之臣。取其明練風俗。清白愛民。五則使命之臣。取其識變從宜。不辱君命。六則興造之臣。取其程功節費。開略有術。此則皆勤學守行者所能辦

也。

家訓涉務篇。朝音潮。斷却玩切。屏補永切。使式至切。行胡孟切。

唐太宗曰。為官擇人不可造次。用一君子則君子皆至。用

一小人則小人競進。

通鑑綱目。去聲。造七到切。

以銅為鑑可以正衣冠。以古為鑑可以知興替。以人

為鑑可以知得失。

並貞觀政要

夫國之匡輔必待忠良任使得人天下自治。

扶音

明君旁求俊乂博訪英賢搜揚側陋不以卑而不用不以辱而不尊。

今人智有短長能有巨細或蘊百而尚少或統一而為多有輕材者不可委以重任有小功者不可賴以成職委任責成不勞而化。

舟航之絕海也必假橈楫之功鴻鵠之凌雲也必因

羽翮之用帝王之為國也必藉匡輔之資。

航胡斷切翮胡得切

明主之任人如巧匠之制木直者以為輻曲者以為

輪長者以為棟梁，短者以為拱補。無曲直長短，各有
所施。明主之任人，亦猶是也。智者取其謀，愚者取其
力，勇者取其威，怯者取其慎。無智、愚、勇、怯，兼而用之。

故良匠無棄材，明主無棄士。

五帝、三王、六朝、七國、七切、七切、七切、七切

魏徵曰：人君雖聖，猶當虛己以受人。故智者獻其謀，

勇者竭其力。

通鑑綱目

陸贄曰：任人不可以無擇，所貴乎已擇則不疑。言而必
誠，然後可以求人之聽命。任而勿貳，然後可以責人
之成功。

凡制爵祿與衆共之。先論其才而授其職，所舉必試。

之以事。所言必考之於成。然後苟安不行而真實在

位矣。

王泰
議

蘇冕曰。設官分職。各有司存。政有恒而易守。事歸本而

難失。經遠之理。捨此奚據。

通鑑綱目
易以說切

宋張詠曰。詢君子得君子。詢小人得小人。各就其黨。詢之

則無不審矣。

本傳

歐陽脩曰。取士之方。必求其實。用人之術。當盡其材。

用人之法。各有所宜。軍旅之士。先才能。朝廷之士。先

名節。

朝音
潮

善用人者。必使有材者竭其力。有議者竭其謀。故以

材能之士布列中外分治百職使各辦其事以儒學之臣置之左右與之日夕謀議講求其要而行之而又於儒學之中擇其尤者置之廊廟而付以大政使總治群材衆職進退而賞罰之

治天下者用人非一端故取士非以一路若夫知錢穀曉刑獄熟民事精吏幹勤勞夙夜以辦集爲功者謂之材能之士明於仁義禮樂通於古今治亂其文章論議與之謀慮天下之事可以決疑定策論道經邦者謂之儒學之臣善用人者必使有材者竭其力有識者竭其謀

扶音

有賢豪之志不須限以下位。有知畧之人不必試以

弓馬。有山林之傑不可薄其貧賤。

並文集
知六聲

司馬光曰。用人者無親疎新舊之殊。惟賢不肖之察。其人未必賢也。以親故而取之固非公也。苟賢矣。以親故而捨之亦非公也。天下之賢非一人所能盡。若必待素識而用之。所遺必多。必也舉之以衆。取之以公而已。

為治之要莫先用人。而知人聖賢之所難也。故求之毀譽則愛憎競進。而善惡混淆。考之功狀則巧詐橫生。而真偽相冒。要其本在至公至明而已矣。

並通鑑

清何、交切。橫
去聲。要平聲。

察言得議政事。求賢之實也。行去聲。

人主商德而序位。臣量能而受職。是以分不亂於

上。能不窮於下。並文集。○

分去聲。

曾鞏曰：廣聽博采，不遺汗賤危辱之士者，此所以無棄士也。兼收並采，不遺偏才一曲之人者，此所以無棄

才也。言行錄。○

尤乙羊切。

為政之要莫如得人。百官稱職則萬務咸治。去聲。

官久於其業而後明。功久於其事而後成。去聲。

范景仁曰：集群議為耳目，以除壅蔽之姦。任老成為腹

心以養和平之福。文集

蘇軾曰古之用人者取之至寬而用之至狹取之至寬

故賢者不隔用之至狹故不肖者無所容。

通鑑綱目

古之人君收天下之英雄而不失其心故天下皆爭

歸之。

得入之道在於知人知人之法在於責實。

夫古之用人無擇於勢布衣寒士而賢則用之公卿

之子弟而賢則用之武夫健卒而賢則用之巫醫方

技而賢則用之胥史賤吏而賢則用之。

並文集○
夫音扶

范祖禹曰明君用人而不自用故恭己而成功多疑之

君自用而不用人。故勞心而敗事。

聖人順天理而感人心。歛天下之賢者而聚之於朝。使之施其所有。以為國之有。則賢者無不得其所。而民物亦無不得其所矣。

欲去聲
朝音潮

天地之有四時。百官之有六職。天下萬事備盡於此。如網之在綱。衆之挈領。雖百世不可易也。

君以知人為明。臣以任職為良。君知人。則賢者得行其所學。臣任職。則不賢者不得苟容於朝。此庶事所以康也。

朝音潮

官爵者。人君所以馭天下。不可以虛名而輕用也。君

以為貴而加於君子則人貴之矣。君以為賤而施於

小人則人賤之矣。

並通鑑綱目
取魚據切

胡安國曰。祿以報功也。故其世可延。位以尊賢也。故其

官當擇。

春秋傳

胡寅曰。國之興也。未有不由親賢。

致堂管見

古人所以廣取士之路者。為賢材難知。恐其遺也。取之廣。然後賢材不在下。而皆在上。賢材在上。則下受

其賜而亂無自起矣。

通鑑綱目
為去聲

朱子曰。顧問之臣。實資輔養。用人或繆。所係非輕。

文獻

真德秀曰。明君在上。既擇天下英賢。委以股肱之任。而

又選公清直亮之士使為耳目之官二者交舉其職

而無阿黨朋比之私則紀綱張治道立矣

比毗全切

惟人主之觀人也不以文章而以德行不以虛譽而以功實不以承迎己意為善而以規弼己過為忠

胡切

孟切

明君在上必廣正大之路以招賢能開四達之塗以徠忠讜則上無壅蔽之患而下無遺逸之嗟

並大學行義○

徠郎才切謹多叢切

納諫

書伊尹曰有言逆于汝心必求諸道有言遜于汝志必求

諸非道

較直之言。人所難受。莫順之言。人所易從。於其所難受者。必求諸道。不可遽以逆于心。而

拒之。於其所易從者。必求諸非道。不可遽以遊于志而聽之。太甲下。○較古者。切易以致切。

高宗曰。朝夕納誨。以輔台德。

台音怡。○朝夕納誨者。無時而不進善言也。台。我也。

啓乃心沃朕心。

啓。開也。沃。灌也。啓乃心者。開其心。而無隱。沃朕心者。澆我心。而厭餒也。

澆。居代切。厭。於飽切。飲。休。據切。

若藥弗瞑眩。厥疾弗瘳。

瞑。眠見切。眩。曼胡切。瘳。丑鳩切。○飲藥而毒。謂之瞑眩。瘳。

愈也。弗。瞑眩。喻臣之言。不苦口也。○五說命上。

旨哉。說乃言。惟服乃不良。于言予罔聞于行。

○音悅。說。音悅。

也。服。行也。高宗贊美說之所言。謂可服行。使汝不善於言。則我無所聞而行之也。

傳說曰。惟木從繩則正。后從諫則聖。

木從繩。喻后從諫。明諫之容。不可不

受也。並商

書況今

秦誓曰。責人斯無難。惟受責俾如流。是惟艱哉。

其責人無難惟

受責於人。俾如流水。畧無扞格。是惟艱哉。因書。○扞。梗。平。切。格。胡。客。切。

詩曰。先民有言。詢于芻蕘。

芻。初。俱。切。蕘。如。臨。切。○先民。古之賢人也。芻。蕘。采薪者。詢。及。芻

蕘。則無不及之言矣。大雅。板。篇。

說苑曰。聖王之舉事。必先諦之於謀。慮而後考之於著龜。

白屋之士。皆關其謀。芻蕘之役。咸盡其心。故萬舉而

無遺。籌失策。權謀篇

孔子曰。良藥苦口。利於病。忠言逆耳。利於行。

善言進。則不善無由而入。不善進。則善無由入矣。

垂政
理篇

白圭曰。人主之務在善聽而已矣。

晏子曰。古者明君在上。下有直辭。君上好善。民無諱言。

並正諫篇
○好去聲

漢主父偃曰。明主不惡切諫。以博觀。忠臣不避重誅。以直

諫。史記○
惡去聲

辛慶忌曰。明主垂寬容之聽。崇諫諍之官。開忠直之路。

不罪狂狷之言。前漢書○
狷古據切

谷永曰。垂寬明之聽。無忌諱之誅。使芻蕘之臣得盡所
聞於前。群臣之上願。社稷之長福也。

梅福曰。言可采者。秩以升斗之祿。賜以一束之帛。若此。

則天下之士。發憤懣。吐忠言。嘉謀日聞于上。並通鑑綱目○

憤房問切
懣莫困切

陳忠曰。仁君廣山藪之大。納切直之謀。忠臣盡蹇諤之

節。則不畏逆耳之言。通鑑綱目○藪蘇后切
蹇九華切諤逆各切

郎顛曰。明王聖主。好聞其過。忠臣孝子。言無隱情。後漢書○

顛養里切
好去聲

蔡邕曰。國之將興。至言數聞。內知己。政外見民情。當使

抱忠之臣。展其狂直。數所各切

晉武帝曰。忠諫之言。唯患不聞。諫多兼切

後周子謹曰。明主虛心納諫。以知得失。天下乃安。

唐太宗曰。人欲自見其形。必資明鏡。君欲自知其過。必待

忠臣。苟其君慢諫自賢。其臣阿諛順旨。君既失國。臣

豈能獨全。並通鑑綱目。○復亦切。諛雲俱切。

王者高居深視。虧聽阻明。恐有過而不聞。懼有闕而

莫補。所以設鞆樹木。思獻替之謀。傾耳虛心。佇忠正

之說。言之而是。雖在僕隸。芻蕘猶不可棄也。言之而

非。雖在王侯卿相。未必可容。其義不可觀。不責其辨。其

理可用。不責其文。韜徒刀切。相去聲。

逆耳之辭。難受。順心之說。易從。彼難受者。藥石之苦。

喉也。此易從者。鳩毒之甘口也。明主納諫。病就苦而

能消暗主。從諛命因甘而致殞。

並帝範○易以
豉切鳩直禁切

魏徵曰。帝王內蘊神明。外當玄默。若位居尊極。炫耀聰

明。以才陵人。飾非拒諫。則下情不通。

並委於切
榮萌切

人君兼聽廣納。則貴臣不得壅蔽。而下情得以上通

也。並貞觀政要
○壅委勇切

陸贄曰。天不以地有惡木而廢發生。天子不以時有小

人而廢聽納。侈言無驗。不必用。質言當理。不必違。辭

拙而效速者。不必愚。言甘而利重者。不必智。考之以

實。處之以終。其用無他。唯善所在。

當去聲
處上聲

其納諫也以補過為心。以求過為急。以能改其過為善。以得聞其過為明。

諫者多。表我之能好。諫者直。示我之能賢。諫者之狂。誣明我之能恕。諫者之漏泄。彰我之能從。有一於斯。

皆為盛德。

並通鑑綱目○好士聲泄私列切

濟美因乎納諫。虧德由乎自賢。

君人者。以衆智為智。以衆心為心。恒恐一夫不盡其心。一事不得其理。孜孜訪問。唯善是求。豈但從諫弗弗而已哉。並奏議○弗音弗

元稹曰。聞直言。廣視聽。理之前也。甘諂諛。蔽近習。亂之

象也。

通鑑綱目○
姑丑琰切

宋務曰樂聞過者罔不興拒諫者罔不亂樂聞過則下

情通拒諫者則群議壅

唐書○
樂音洛

宋歐陽脩曰言拙而直逆耳違意初聞若可惡者此忠臣

之言也言婉而順希旨合意初聞若可喜者此邪臣

之言也

惡去聲婉
於阮切

自古固有伏藏之禍未發之機天下之人皆未知而
有一人能獨言之人主又能聽而用之則銷患於未
萌轉禍而為福者有矣

聖人慎於臨事不敢專任獨見欲采天下公論擇其

所長以助不逮之意也。

人主之善馭下者常欲聞難言之言然後下無隱情。

上無壅聽姦宄不作禍亂不生。

並文集○馭魚據切宄古委切

蔡襄曰納諫容言人主之美德。

明善錄

司馬光曰切直之言非八臣之利乃國家之福是以人

君夙夜求之懼弗得聞。

君惡聞其過則忠化為佞君樂聞直言則佞化為忠。

並通鑑綱目○惡去聲樂音洛

詢安危訪治亂納諫之實也。

古者國有大事謀及卿士謀及庶民參酌下情與衆

同欲是以事無不當令無不行。

當去聲

君降心以訪問。臣竭誠以獻替。則庶政修治。邦家乂安。君惡逆耳之言。臣營便身之計。則下情壅蔽。衆心離叛。自生民以來。未有不由斯道者也。

惡去聲

明君之於納聽。無彼無我。無親無疎。無先無後。唯其是而已矣。若重我所有而輕彼所陳。信其所親而疑其所賤。主先入之言而拒後來之議。則雖有是者亦不可得而見矣。

人主之尊。下臨群臣。和顏色以求諫。重爵賞以勸之。群臣猶畏懦而不敢進。又况憚之以威懲之以刑。則

嘉言何從而至哉。

懦奴亂切
憚杜晏切

若大臣所謀果是不必顧恤言者言者所陳果當不

必曲順大臣之意位無高下言無先後惟是之從。

文並

集○當

去聲

蘇軾曰去苛禮而務至誠黜虛名而求實效不愛高位

重祿以致山林之士而欲聞切直不隱之言者凡皆

以通上下之情也。

文集○
去上聲

范祖禹曰聖王能從諫於未然賢主能改過於已然諫

而不聽斯為下矣。

明善
錄

明王導天下而使之言故國家可得而治也。

通鑑
綱目

王巖叟曰。納諫從善務合人心。所以朝廷清明。天下安

靜。

言行錄。朝音潮。

江公望曰。人君之於諫臣。養之不可不素。用之不可不審。遇之不可不厚。聽之不可不察。去之不可不謹。

言行

錄。去。

上聲。

辛次膺曰。願廣開言路。先事而言。不以為迂。逆耳之言。不以為忤。陳見悃悃者。納之無疑。逆合意旨者。罰之

無赦。

言行錄。悃。苦本切。悃。必力切。

胡寅曰。聽受忠鯁。非止面從。苟利於國。即日行之者。乃納諫之實也。和顏泛受。合意則喜之。不合則置之。或

內惡其切直而用他事遷徙之者為納諫之虛文也

致堂管見○鯁古杏切惡去聲

朱子曰樂聞警戒不喜導諛此聽言用人之要也○文集樂

洛音

呂祖謙曰人主進德之驗他未即見惟於諫者之言先見之言之委曲遷就是君德未信於人而猶有所畏也言之剴切侵訶是君德已信於人而既無所畏也

劉居大切

許古屑切

劉靜春曰朝廷納遠大之謀久而成王道納淺末之議

久而成亂政○並心學朝音潮

劉燭曰。上既開不諱之門。下必有盡言之士。宋史○燭

均切

劉珙曰。獨斷雖英主之能事。然必合衆智而質之。以至

公。然後有以合乎天理人心之正。而事無不成。○文集

居疎切

都玩切

林略曰。虛心以為從諫之本。從諫以為求治之本。宋

史

辨邪正

易曰。內陽而外陰。內健而外順。內君子而外小人。君子道

長。小人道消也。長上聲○陽來居內。陰往陽外。陽進

健而外順。君子之道也。君子在內。小人道消。所以為泰也。泰卦傳

天與火同人。君子以類族辨物。天體在上。火性炎上。火與天同。故為同人。

之義。君子觀同人之象。而各以其類族辨物之同異也。同人象傳

書周公曰。國則罔有立政用儉人。不訓于德。是罔顯在厥

世。繼自今立政。其勿以儉人。其惟吉士。用勸相我國。

家。儉。思廉切。勸。音逆。相。去聲。○自古為國。無有立政。用儉利小人者。儉利小人不順于德。是無能光顯。

以在厥世。主當總令以性立政。勿用儉利小人。其惟用有常吉士。使勉力以相我國家。此戒成王之辭也。

周書立政篇

成王曰。簡厥修。亦簡其或不修。進厥良。以率其或不良。

修。謂其職業。良。謂其行義。職業有修與不修。當簡而別之。則人勸功。進行義之良者。以率其不良。則人屬

行。周書立政。○行。胡孟切。別。必列切。

穆王曰。慎簡乃僚。無以巧言令色。使僻側媚。其惟吉士。

僕臣正。厥后克正。僕臣諛。厥后自聖。后德惟臣。不德

惟臣。

令力正切。便毗連切。僻匹亦切。○使者順人之所欲。僻者。過人之所惡。側者。姦邪。媚者。諛悅。小

人也。言士君子也。言當謹擇汝之僚佐。無用小人而惟用君子也。自聖。自以為聖也。僕臣之賢否。係乎君

德之輕重如此。周書。明命。○惡去聲。

秦誓曰。邦之杌隳。曰由一人。邦之榮懷。亦尚一人之慶。

杌五忽切。隳倪結切。○杌如木之動搖。隳如阜之圯壞。杌隳。不安也。懷。安也。言國之危殆。係乎所任一人

之非。國之榮安。係乎所任一人之是。周書。○圯音耳切。

詩曰。哀哉不能言。匪舌是出。維躬是瘁。哿矣能言。巧言如

流。俾躬處休。

出尺隊切。哿嘉我切。處上聲。○出。出之也。瘁。病。哿。可也。言之忘者。世謂其不能言

者也。故但出諸口而適以瘁其躬。使人之言。世所謂能言者也。故巧好其言。如水之流。而使其身處於安

樂之地不可不察。小雅
而然正篇○樂音法

哲夫成城。哲婦傾城。懿厥哲婦。為臬為鵠。婦有長舌。

維厲之階。亂匪降自天。生自婦人。匪教匪誨。時維婦

寺。

臬古亮切。鵠虛之切。寺時吏切。哲。知也。成。個國也。哲婦。蓋指褒也。傾。覆也。懿。美也。臬。鵠。惡聲之鳥。

長舌。

能立國。婦人之哲。通以覆國。故此懿美之哲婦。反為

臬鵠。

蓋以其多言而為禍亂之祥也。亂豈真自天降。

特由此婦人而已。

蓋其言雖多而非有教誨之益者。是惟婦人與奄人耳。兼以奄人為言者。蓋二者常相倚為姦。故併以為戒也。大雅瞻卬篇○以音似知去

聲奄水

交切

禮記子曰。君子之接如水。小人之接如醴。君子淡以成。小

人甘以壞。

接。交也。醴。甜酒也。水相得則合。酒醴相得則敗。未記

論語子曰。視其所以。觀其所由。察其所安。人焉廋哉。人焉

廋哉。

焉。於。處。切。廋。所。留。切。以。為。也。為。善。者。為。君。子。為。惡。者。為。小。人。觀。比。視。為。詳。矣。由。從。也。事。雖。為。

善。而。意。之。所。從。來。者。有。未。善。焉。則。亦。不。得。為。君。子。也。察。則。又。加。詳。矣。安。所。樂。也。所。由。雖。善。而。心。之。所。樂。者。不。在。於。是。則。亦。偽。爾。焉。何。也。廋。匿。也。重。言。以。深。明。之。為。此。為。樂。音。非。重。平。聲。

放鄭聲。遠佞人。鄭聲淫。佞人殆。

遠。去。聲。放。謂。禁。絕。之。鄭。聲。鄭。國。之。聲。佞。

人。早。諂。辨。給。之。人。殆。危。也。衛。靈。公。為。

大學曰。長國家而務財用者。必自小人矣。彼為善之。小人

之使為國家。菑害並至。雖有善者。亦無如之何矣。此

謂國不以利為利。以義為利也。

傳。十。章。長。上。聲。菑。與。災。同。

說苑李克曰。貴視其所舉。富視其所與。貧視其所不取。窮

視其所不為。臣術篇

漢谷永曰。帝王之德莫大於知人。知人則百僚任職。天工不曠。

段恭曰。夫以讒佞毀傷忠正。此天地之大禁。人主之至

誠也。國以賢治。君以忠安。夫首扶讒

鉅咸切

左雄曰。人丑莫不好忠正而惡讒諛。然歷世之患莫不以忠正得罪。讒諛之幸者。蓋聽忠難。從諛易也。好惡並去

聲易以

致切

范滂曰。農夫去草。嘉穀必茂。忠臣除姦。王道以清。去上聲

魏董昭曰。凡有天下者。莫不貴忠。櫟之士。疾虛偽之人。以

其毀教亂治敗俗傷化也。

據音朴

晉徐邈曰自古以來欲為左右耳目者無非小人先因小忠而成其大不忠先藉小信而成其大不信遂使讒諂並進善惡倒置可不戒哉。

並通鑑綱目
○曉鈕咸切

唐太宗曰砥躬礪行莫尚於忠言敗德敗正莫踰於讒佞今人顏貌同於目際猶不自矚况是非在於無形奚能自覩。

帝範○砥諸氏切礪力濟切行切玉切
○曉鈕咸切

魏徵曰為人君者在乎善善而惡惡近君子而遠小人善善明則君子進矣惡惡著則小人退矣。

貞觀政要
○惡惡上

去聲下如
字遠去聲

宋富弼曰。君子與小人並處。其勢必不勝。君子不勝則奉
身而退。樂道無悶。小人不勝則交結搆扇。千岐萬轍。

處上聲樂音
洛轍直列切

趙抃曰。朝廷當別白君子小人。以謂小人雖小過當力
排而絕之。後乃無患。君子不幸而有註誤。當扶持保

惜以成就其德。並蘇軾文集○朝音潮
別必列切註古責切

歐陽脩曰。朝廷進用臣下。患忠邪不分。欲辨忠邪。須覈

情偽。文集○朝音
潮覈與校同

司馬光曰。人君察美惡。辨是非。賞以勸善。罰以懲姦。資治

通鑑

古之聖帝明王聞人之言則能識其是非故謂之聰
觀人之行則能察其邪正故謂之明是非既辨邪正
既分姦不能惑佞不能移故謂之剛取是而捨非誅
邪而用正確然無所疑故謂之斷

文集○識如字行
胡孟切斷都玩切

人主之於臣下患在不知其姦苟或知之而不能討
彼知其不足畏也則放縱而無所顧矣是以知善而
不能用知惡而不能去人主之深戒也

通鑑綱目
去上聲

呂公著曰小人聚斂以佐人主之欲人主不悟以為有
利於國不知其終為害也賞其納忠不知其大不忠
也嘉其任怨而不知其歸怨於上也

通思錄○
去聲

君人者去偏聽獨任之弊。而不主先入之語。則不為

邪說所亂。

言行錄○
去上聲

范祖禹曰。我以其正。彼以其頗。我以其直。彼以其偽。何

患乎邪之不察。佞之不辨乎。惟能御以至誠。則忠直

者進而。憚邪無入矣。

通鑑綱目○
音坡。憚。思。慮。切。

蘇軾曰。治亂之機在於用人。邪正一分。則消長之勢自

定。

長上聲

正則用之。邪則去之。是則行之。非則破之。此理甚明。

如飢之必食。渴之必飲。豈有別生義理。曲加粉飾。而

能欺天下者哉。

並文集○
去上聲

胡安國曰。善善而不能。用則無貴於知其善。惡惡而不能。

能去。則無貴於知其惡。

春秋傳○惡惡上去聲下如字去上聲。

范如圭曰。為政以知人為先。知人以清心寡欲為本。

本傳

胡宏曰。知人之道。驗之以事。而觀其詞氣。從人反躬者。

鮮不為君子。任己蓋非者。鮮不為小人。

胡子知言○鮮上聲。

陳俊卿曰。氣節之士。雖有小過。猶當容之。佞邪之人。雖

甚有才。猶當察之。庶幾有以作新人材。興起類弊。

朱子

文集○
幾音機

朱子曰。欲成天下之務。則必從善去惡。進賢退姦。然後

可以有濟。

去上聲。

君子小人如冰炭之不相容薰蕕之不相入小人進則君子必退君子親則小人必踈未有兼收並蓄而不相害者也。並文集○

猶音由

呂祖謙曰觀人之術在隱而不在顯在晦而不在明顯與明人之所畏隱與晦人之所忽也。謝

真德秀曰人君於觀其臣之邪正大略有二道焉謀議

徇國而不徇君此正人也反是則邪矣。

大學衍義

脩禮樂

易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖

考。

雷奮發於地中。通暢和豫。故為豫。先王觀其和暢發於聲之象。作聲樂以褒崇功德。其效感至於薦。

之上帝而推顯之
以祖考也。據家傳

春秋左氏傳曰。禮經國家定社稷序民人。利後嗣者也。禮

經理其國家。安定其社稷。教民尊卑長幼之序。
為後世無疆之利也。隱公十一年。○長上考。

鄭子大封曰。禮上下之紀。天地之經緯也。民之所生也。

是以先王尚之。禮以綱紀上下。天地以禮而成位。猶
經緯而成文也。民所資以生。故先王

皆崇尚之。
公二十五年

禮記曲禮曰。道德仁義非禮不成。教訓正俗非禮不備。分

爭辨訟非禮不決。君臣上下父子兄弟非禮不定。官

學事師非禮不親。班朝治軍。涖官行法非禮威嚴不

行。禱祠祭祀供給鬼神非禮不誠不莊。是以君子恭

敬擗節退讓以明禮。

朝音潮。治力地。切擗。祖本切。

孔子曰：禮者君之大柄也。所以別嫌明微，儆鬼神，考制

度，別仁義，所以治政安君也。

別必列。切儆必刃切。國之有禮如器之有柄。

執此柄則國可治矣。接賓以禮曰儆。接鬼神亦然。故曰儆。制度如度量權衡之類。考而正之。仁主愛。義主

別。而用之必當其宜也。新加此切當士聲。

禮行於郊而百神受職焉。禮行於社而百貨可極焉。

禮行於祖廟而孝慈服焉。禮行於五祀而正法則焉。

故自郊社祖廟山川五祀，義之脩而禮之歲也。

言信得其

禮則神物與人皆應之。百神列宿也。百貨金玉之屬也。脩飾也。歲若成郭然也。一禮運。應去聲。當音秀。

禮器曰：先王之立禮也，有本有文，忠信禮之本也，義理

禮之文也無本不立無文不行。

無忠信則禮不可立。昧義理則禮不可行。

必內外兼備。本末具舉而行之。則中其節矣。十去聲。

禮也者反其所自生。樂也者樂其所自成。是故先王之制禮也以節事。備樂以道志。故觀其禮樂而治亂

可知也。

樂其之樂音洛。○萬物本乎天。人本乎祖。禮主於報本反始。不忘其所由生也。王者功成

治定。然後作樂。故樂者武功之成也。節事。人事之儀則也。道志。宣其德也。世治則禮樂序而知。世亂則禮樂廢而溢。故觀禮樂則治亂可知矣。注音曰。屬攝接切。

郊特牲曰。樂由陽來者也。禮由陰作者也。陰陽和而萬

物得。

樂所以發陽道之舒暢。禮所以肅陰道之收斂。一闕一闕。而萬事皆得其宜也。闕切。問加闕此。

樂記曰。是故先王之制禮樂也。非以極口腹耳目之欲

也。將以教民。平好惡而反人道之正也。好惡並去聲。○教民平好

惡。不欲好惡之偏私也。好惡得其平。則可以復乎人道之正。而風移俗易矣。

先王之制禮樂。人為之節。衰麻哭泣。所以節喪紀也。

鐘鼓干戚。所以和安樂也。昏姻冠笄。所以別男女也。

射鄉食饗。所以正交接也。禮節民心。樂和民聲。政以

行之。刑以防之。禮樂刑政。四達而不悖。則王道備矣。

衰。倉回切。安樂之樂。音洛。冠。古玩切。笄。堅塗切。別。必列切。食。相吏切。○禮樂。因人情而為之。節文。因其哀

死而喪期無數。故為衰麻哭泣之數。以節之。因其好逸樂而不能和順。故為鐘鼓干戚之樂。以和之。因其

有男女之欲。故為昏姻冠笄之禮。以別之。因其有交接之事。故為射鄉食饗之禮。以正之。節其心。使之行

無所過和其聲使之言無乖戾為之政以率其念刑
以防其恣四者通行於天下而民無悖逆之者則王
者治道備
美好之聲

禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣

此言仁義為禮樂之

輔等貴賤和上下皆所以行民之治也

樂由中出禮自外作樂由中出故靜禮自外作故文

大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓

而治天下者禮樂之謂也

易以鼓切○欣喜歡愛之

者於外和則情安意舒故靜序則威儀交錯故文大樂與天地同和大禮與天地同節樂至則人皆得其

所而無怨禮至則人各安其分而不爭如帝世揖讓而天下治者禮樂之至也今去聲

大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失

節故祀天祭地。明則有禮樂。幽則有鬼神。如此則四海之內合敬同愛矣。禮者殊事合敬者也。樂者異文合愛者也。禮樂之情同。故明王以相沿也。言各遂其性也。禮主戒。樂主盈。鬼神亦止是屈伸之義。禮樂鬼神。一理而已。禮雖有經。禮曲禮之事殊。而敬則一。樂有五聲六律之文異。而愛則一。所以能與四海之內合敬同愛者。皆禮樂之所感化也。在明王雖有損益。而情之同。尤莫不相因。

鐘鼓管簫。謂箏干戚樂之器也。屈伸俯仰。綴兆舒疾。樂之文也。簠簋俎豆。制度文章禮之器也。升降上下。

周還。揚。翬。禮之文也。故知禮樂之情者能作。識禮樂

之文者能述。

綴。朱劣切。又如字。簠。變古切。簋。矩。籛切。揚。音旋。揚。思積切。籛。息入切。○籛。舞者。

行位相連綴也。兆。位分之管兆也。情。謂理趣之深奧者。知之悉。故能作文。謂節奏之宜著者。識之詳。故能

迷。行音航。

樂者。天地之和也。禮者。天地之序也。和故百物皆化。序故群物皆別。樂由天作。禮以地制。過制則亂。過作

則暴。明於天地。然後能興禮樂也。

之別必列切。○天地之和。陽之動而生

物者也。氣行而不乖。故百物皆化。天地之序。陰之靜而成物者也。質具而有秩。故羣物皆別。樂由天作者。法乎氣之行於天者而作。故動而屬陽。禮以地制者。法乎質之具於地者而制。故靜而屬陰。過制則陰陽失序。故亂。過作則失文武之本意。故暴。明乎天地之和與序。然後能興禮樂。贊化育也。

王者功成作樂。治定制禮。其功大者。其樂備。其治辨者。其禮具。干戚之舞。非備樂也。敦苴而祀。非達禮也。

五帝殊時不相沿樂。三王異世不相襲禮。樂極則憂。

禮粗則偏矣。及夫敦樂而無憂。禮備而不偏者。其唯

大聖乎。

孰與熟同。亨與烹同。夫音扶。○于戚之舞。武舞也。不如韶樂之盡善盡美。故云非備樂也。

熟烹牲體而薦。不如古者血腥之祭。為得禮意。故云非遠禮也。若奏樂極聲音之娛。則樂極悲來。行禮粗

畧。必有偏失而不舉者。惟大聖人則道全德備。敦厚於樂。而無悲來之憂。禮儀備具。而無偏粗之失。則樂

之樂音格

天高地下。萬物散殊。而禮制行矣。流而不息。合同而化。而樂興焉。春作夏長。仁也。秋斂冬藏。義也。仁近於樂。義近於禮。樂者敦和。率神而從天。禮者別宜。居鬼而從地。故聖人作樂以應天。制禮以配地。禮樂明備。

天地官矣。

長上聲。別必列。切。應去聲。○高下散殊者。質之具。天地自然之序也。聖人法之。則禮

制行矣。周流同化者。氣之行。天地自然之和也。聖人法之。則樂興焉。春作夏長。天地生物之仁。故近於樂。秋飲冬藏。天地成物之義。故近於禮。敦和厚其氣之同者。別宜辨其物之異者。率神所以備其氣之伸。居鬼所以欽其氣之屈。伸陽而從天。屈陰而從地也。則聖人禮樂之精微。既明且備矣。官主也。言天地之生物。無不各得其職也。

是故先王有大事。必有禮以哀之。有大福。必有禮以

樂之。哀樂之分。皆以禮終。樂也者。聖人之所樂也。而

可以善民心。其感人深。其移風易俗。故先王著其教

焉。樂也者。之樂如字。餘音洛。○大事。死喪之事也。大福。吉慶之事也。哀樂皆以禮終。則不至於過矣。此

先言禮而未言樂者。明禮樂非二用也。哀樂之樂音洛。

窮本知變樂之情也。著誠去偽禮之經也。禮樂傾天

地之情。達神明之德。降興上下之神。而疑是精粗之

體。頌父子君臣之節。

去上聲。傾芳故切。○人情理同。而氣異。樂以統同。故可使人窮

其本之同。而知其變之異也。人情理微而欲危。禮以辨異。故可使人去其欲之偽。而著其理之誠也。蓋禮樂之作。道與器未始相離。故曰疑是精粗之體也。

天下大定然後正六律。和五聲。弦歌詩頌。此之謂德。

音。德音之謂樂。

此聖人立父子君臣之禮。為三綱六紀之目也。既序之以禮。乃可和之以

樂。故然復有正六律以下之事。德音名譽也。

禮樂不可斯須去身。致樂以治心。則易直子諒之心油然而生矣。易直子諒之心生則樂。樂則安安則久久。

則天。天則神。天則不言而信。神則不怒而威。致樂以

治心者也。

易以致切。禮樂致樂並如字。餘音洛。○致。研窮其理也。樂由中出。故以治心言之。子

諒。朱子讀為慈良。樂之感化人心。至於天而且神。可以識窮本知變之妙矣。

致禮以治躬。則莊敬。莊敬則嚴威。心中斯須不和不

樂而鄙詐之心入之矣。外貌斯須不莊不敬而慢易

之心入之矣。故樂也者動於內者也。禮也者動於外

者也。樂極和。禮極順。內和而外順。則民瞻其顏色而

弗與爭也。望其容貌而民不生易慢焉。故德輝動於

內而民莫不承聽。理發於外而民莫不承順。故曰致

禮樂之道。舉而錯之天下。無難矣。

不樂之樂音洛。餘如字。易以致切。錯餘

倉故切。○禮自外作。故以治躬言之。此言著誠去偽之心。不可少有間斷也。動於內。則能治心。動於外。則能治躬。極和極順。則無斯須之不和。不順矣。所以感人動物。其效如此。德以輝言。乃英華發外之驗。理發諸外。是動容周旋之中禮。君子致極禮樂之道。於治天下乎。何有。去上聲。周中立。去聲。

孔子曰。禮也者。理也。樂也者。節也。君子無禮不動。無節

不作。不能詩於禮。繆不能樂於禮。素薄於德於禮。虛

繆靡切。○禮得其理。則有序而不亂。樂中其節。則和而不流。君子無禮不動。防其亂也。無節不作。防其流也。不能詩者。能不繆於禮乎。不能樂者。無從容委曲之度。不能達於樂。謂之素也。素者。質樸也。忠信之人。可以學禮。薄於德者。不能充於禮也。仲尼無居。○十七。學從七。客曰。

經解曰。朝覲之禮。所以明君臣之義也。聘問之禮。所以使諸侯相尊敬也。喪祭之禮。所以明臣子之恩也。鄉

飲酒之禮所以明長幼之序也昏姻之禮所以明男

女之別也

朝音潮長上聲別必列切○君臣之亂生於無義故以朝覲之禮禁之諸侯之亂生

於不和故以聘問之禮禁之臣子之亂生於無恩故以喪祭之禮禁之以至鄉飲之於長幼昏姻之於男

女其義亦若是也

周禮天宗伯以嘉禮親萬民以飲食之禮親宗族兄弟以

昏冠之禮親成男女以賓射之禮親故舊朋友以饗

燕之禮親四方之賓客以脰膾之禮親兄弟之國以

賀慶之禮親異姓之國

冠古玩切脰時軫切膾符霰切○嘉善也嘉禮有六人君

有食宗族飲酒之禮所以親之也昏冠之禮親其恩成其性也射禮立圭賓親王之故舊朋友也賓客謂

朝聘者脰膾社稷宗廟之內以賜同姓之國同福祿也異姓王昏姻甥舅也春官○食和史如朝音潮

大戴禮孔子曰。至禮不讓而天下治。至賞不費而天下之

士說。至樂無聲而天下之民和。說音悅

因天下之爵以尊天下之士。此之謂至禮。不讓而天

下治。因天下之祿以富天下之士。此之謂至賞。不費

而天下之士說。天下之士說。則天下之明譽興。此之

謂至樂無聲而天下之民和。並主言篇說音悅

孝經孔子曰。道之以禮樂而民和睦。禮以檢其逆。樂以和其心。則和睦矣。傳音首

章

移風易俗莫善於樂。安上治民莫善於禮。禮者敬而

已矣。樂以蕩滌邪心。紂之中。禮以正君臣父子男

女長幼之序。故可以安上化下。而敬者。又禮之

本也。傳七章

○長上聲

論語子曰。天下有道。則禮樂征伐自天子出。天下無道。則

禮樂征伐自諸侯出。

季氏篇

禮云禮云玉帛云乎哉。樂云樂云鐘鼓云乎哉。

將之

以玉帛。則為禮。和而發之。以鐘鼓。則為樂。禮道其本而專事其末。則豈禮樂之謂哉。皆貨篇

中庸曰。非天子不議禮。不制度。不考文。今天下車同軌。書

同文。行同倫。雖有其位。苟無其德。不敢作禮樂焉。雖

有其德。苟無其位。亦不敢作禮樂焉。

二十八章。行胡孟切。

荀子曰。樂在宗廟之中。君臣上下同聽之。則莫不和敬。閭門之內。父子兄弟同聽之。則莫不和親。鄉里族長之

中長少同聽之則莫不和順故樂者審一以定和者也。比物之飾節者也。合奏以成文者也。足以率一道。

足以理萬變是先王立樂之術也。

樂論篇○長上聲少比並去聲

說苑晏嬰曰禮者所以御民也。轡者所以御馬也。無禮而

能治國家嬰未之聞也。

修文篇

文中子曰行不相沴則王者可以制禮矣。四靈為畜則王

者可以作樂矣。

王道篇○行胡孟切畜許救切沴力奇切

唐太宗曰夫功成設樂治定制禮禮樂之興以儒為本。

韋

○夫音扶

陸贄曰朝廷好禮則俗尚敬恭朝廷尊讓則時耻貪競

奏議○朝音
潮好去聲

宋韓琦曰窮作樂之源為致治之本

言行錄

歐陽脩曰禮樂治民之具也王者之愛養斯民其於教
導之方甚勤而備故禮防民之欲也周樂成民之俗
也厚苟不由焉則賞不足勸善刑不足禁非而政不
成。

禮以治民而樂以和之德義仁恩長養涵澤此三代
之所以深於民者也

長上聲

禮之為物也聖人之所以飾人之情而閑其邪僻之
具也其文物制度皆因民以為節而為大防而已。

七情不能自節待樂而節之。至性不能自和待樂而和之。聖人由是照天命以窮根。哀生民之多欲。順導其性。大為之防。為播金石之音。以暢其律。為制羽毛之采。以飾其容。發焉為德華。聽焉達天理。此六樂之所以作。三王之所由用。人物以是感暢。心術於焉慘舒也。並文集○為播為制之為並去聲

周子曰。禮者理也。樂者和也。陰陽理而後和。君君臣臣。父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。萬物各得其理。然後和。故禮先而樂後。

古者聖王制禮法。脩教化。三綱正。九疇叙。百姓大和。

萬物咸若。乃作樂以宣八方之風。以平天下之情。故樂聲淡而不傷。和而不淫。入其耳。感其心。莫不淡且和焉。淡則欲心平。和則躁心釋。優柔平中。德之盛也。天下化中治之至也。是謂道配天地。古之極也。

樂者古以平心。今以助欲。古以宣化。今以長怨。不復古禮。不變今樂。而欲至治者遠矣。並通書。長上聲。

樂者本乎政也。政善民安。則天下之心和。故聖人作樂以宣暢其和心。達于天地。天地之氣感而大和焉。天地和則萬物順。故神祇格。鳥獸馴。心。

司馬光曰。禮者聖人之所履也。樂者聖人之所樂也。聖

人履中正而樂和平。又思與四海共之。百世傳之。於是乎作禮樂焉。夫禮樂有本有文。中和者本也。容聲者末也。二者不可偏廢。

所樂樂和之樂音洛餘如字夫音扶

禮之用大矣。用之於身則動靜有法。而百行備焉。用之於家則尊卑有別。而九族睦焉。用之於鄉則長幼有倫。而俗化美焉。用之於國則君臣有叙。而政治成焉。用之於天下則諸侯賓服。而紀綱正焉。

孟資治通鑑○行胡

孟切別必列切長上聲

胡宏曰。等級至嚴也。失禮樂則不威。山河至險也。失禮樂則不固。禮乎樂乎。天下所日用。不可以造次顛沛。

之廢焉者乎。

造七到切

君臣有法然後天地泰。天地泰者禮樂之所以興也。

禮樂興然後賞罰中而庶民安矣。

並胡子知言○中去聲

朱子曰。夫三王制禮因革不同。皆合乎風氣之宜而不

違乎義理之正。

文集○夫音扶

黃幹曰。夫禮至於敬。敬勝則乖。乖則離。聖人制禮必濟

之以和。和勝則瀆。瀆則慢。聖人制禮必濟之以敬。始

之以禮教。敬也。終之以樂教。和也。

性理羣書○夫音扶

正名分

易曰。上天下澤。履。君子以辨上下。定民志。

天在上。澤居下。上下之正理也。

以辨別上下之分。以定其民志。若夫上下之分。明。然後民志有定。民志定。然後可以言治也。

看象傳。○別也。州。切。分。去。聲。夫。音。扶。

父父子子。兄兄弟弟。夫夫婦婦。而家道正。正家而天

下定矣。

父子兄弟夫婦各得其道。則家道正矣。推一家之道。可以及天下。故家正則天下定矣。家

傳人舉

天尊地卑。乾坤定矣。卑高以陳。貴賤位矣。

乾為天。坤為地。天居

尊。地居卑。則乾坤之位定矣。凡物之位。有卑高之不同。則高者貴而卑者賤矣。

春秋天王使宰咺來歸惠公仲子之賵。

咺音烜。賵芳屬切。○仲子。惠公之妾。

爾。以天王之尊。下賵諸侯之妾。是加寇於僇人。道之大經。拂矣。天王紀法之宗也。六卿紀法之守也。議經

法而脩諸朝廷之上。則與聞其謀。頃紀法而行。諸邦國之間。則專掌其事。而承命以賵諸侯之妾。是壞法

亂紀自王朝始也。春秋重嫡。妾之分。故特貶而書名。以見宰之非宰矣。隱公元年。○朝音潮。與音預。分去。

聲敗。疑。推切。

九月考仲子之宮

考者始成而祀也。其稱仲子者。惠公欲以愛妻為夫人。隱公欲以庶弟為

適子。聖人以為諸侯不再娶。於禮無二嫡。孟子入惠公之廟。仲子無祭享之所。為別立宮以祀之。非禮也。故因其來。賜而正名之。曰仲子之廟。因其考宮。而正名之。曰仲子之宮。而夫人衆妻之分定矣。隱公揖讓之實辨矣。適音。始為分五去聲。

初獻六羽

初者事之始。魯僭天子之禮。祭舊矣。成王過。賜而伯禽受之。非也。用於太廟以祀周公。已

為非禮。其後羣公皆僭用焉。仲子以別宮。故不敢同羣廟。而降用六羽。書初獻者。明前此用八之僭也。五

隱公五年

五年春王正月王使榮弼歸含且賵

含。胡紺切。○夫。婦人倫之本。王法所

尤謹者。今成風以妻借嫡。王不能正。又使大夫歸舍。賜焉。而成之為夫人。則王法廢。人倫亂矣。是為弗克。若天而悖其道。非小失耳。故特不稱天以謹之也。文公

禮記子曰。貴賤有等。衣服有別。朝廷有位。則民有所讓。坊

○別必列
切朝音潮

冠義曰。君臣正。父子親。長幼和。而後禮義立。冠古玩切
長上聲

大戴禮曰。古者聖王明義以別。貴賤以序。尊卑以體。上下

然後人知尊君親上而忠順之行備矣。朝事篇○別
必列切行胡

孟切

論語子曰。名不正則言不順。名不當其實則言不
順。子路篇○當去聲

荀子曰。知者為人之分。制名以指實。上以明貴賤。下以辨

同異貴賤明同異別如是則志無不喻之患事無日

廢之禍

知分並去聲別必列切○無名則物雜亂故知者為之分界制名所以指明實事也

篇

說苑孫卿曰少事長賤事貴不肖事賢此天下之通義也

臣附篇○少

去聲長上聲

劉向曰寇雖故必加於首履雖新必關於足上下有分

不可相倍

叢談篇○分去聲

漢賈誼曰人主之尊譬如堂群臣如陛衆庶如地

袁盎曰尊卑有序則上下和

並前漢書

師丹曰尊卑之禮明則人倫之序正人倫之序正則乾

坤得其位而陰陽順其節。

本傳

吳顧譚曰：有國家者必明嫡庶之端，異尊卑之禮，使高下有差，等級踰邈，則骨肉之恩全，覲覲之望絕矣。

大學衍義

覲音俞

唐魏徵曰：帝王所重在乎定君臣、明父子、正夫婦，三者不亂，然後內外安寧。

考事以正其名，循名以求其實，則邪正莫隱，善惡自

分。

並詳錄

褚遂良曰：聖人制禮，庶子雖愛，不得踰適，所以塞嫌疑之漸，除禍亂之源也。若當親者疏，當尊者卑，則佞巧

之姦乘機而動矣。

唐鑑○適音的塞悉窄切

宋司馬光曰。夫民生有欲。無主乃亂。是故聖人制禮以治

之。自天子諸侯。至于卿大夫士庶人。尊卑有分。小大

有倫。若網條之相維。譬指之相使。是以民服事其上。

而下無覲覲。

資治通鑑○夫音扶分去聲覲音與覲音俞

曾鞏曰。名正然後位定。位定然後事舉。

言行錄

蘇軾曰。強生於安。安生於上下之分定。

文集○分去聲

胡安國曰。正名經世之本。名正而天下定矣。

辨尊卑。分貴賤。明等威。異物采。所以杜絕陵僭也。

並春

傳秋

揚時曰。人君所以馭其臣。只有一箇名分不可易。名分

既正。上下自定。

語錄○分去聲

范祖禹曰。為國者必嚴上下之等。明少長之序。使不相

陵越。

通鑑綱目○少去聲長上聲

張耒曰。天下之分起於天下之理。夫理者本於天地。莫

知所從始。惟其理設而不可易。故分立而不可犯。

文集

○分去聲
夫音扶

胡宏曰。君臨卿。卿臨大夫。大夫臨士。士臨農。與工商所

受有分制。多寡均而無貧苦者矣。

胡子知言○分去聲

真德秀曰。君臣上下之分。如天冠地屨之不可易。

大學行義

○分
去聲

天無二日。土無二王。尊無二上。故妻不可以並后。庶

不可以如嫡。臣不可以儗君。此天地之常經。古今之

大義也。文集

聖學心法卷三